

Arş. Gör. SEZİN SARICA

Kişisel Bilgiler

E-posta: sezins@metu.edu.tr

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/sezins>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2615-4513

Yoksis Araştırmacı ID: 283639

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2012 - 2016

Lisans, Politecnico di Torino, Architecture, Architecture, İtalya 2015 - 2015

Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, METU Graduation Projects Exhibition-Sergi, Urban Center Bologna Italy, 2017

Mesleki Eğitim, TMMOB-Mimarlar Odası Yersizlik Atölyesi, TMMOB-Mimarlar Odası, 2016

Diğer, ASİKeçi-UMÖB Kenti kendimize/kendi kentimize Sergisi, ASİKeçi, 2016

Mesleki Eğitim, UMÖB 16.5-Curcuna Performatif Çizim Atölyesi Yürütücülüğü, Mimarlar Derneği 1927, 2016

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, RELIEF-SPACES: TRANSPOSITIONS IN DISPLAY ENVIRONMENTS, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2019

Araştırma Alanları

Mimarlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Projecting The Deep Ground

Savaş Sargin A., Baş Bütüner F., Sarica S., Aksu N. N.

JOURNAL OF LANDSCAPE ARCHITECTURE, cilt.17, ss.6-19, 2022 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Palladio's Lines

SARICA S.

Drawing Matter, 2020 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. A pedagogical experiment: strategies for populating landscapes

Sarica S., Derebaşı B., Baş Bütüner F., Yaraş Er D.

IFLA 2024 CODE RED FOR EARTH, İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Eylül 2024

II. Between Bild and Bildung: A Sample of Re-reading the Making of Architectural Knowledge

Sarica S.

critic|all V. International Conference on Architecture Design & Criticism DIGITAL PROCEEDINGS, The Hague, Hollanda, 10 - 12 Ekim 2023, ss.276-285

III. Excavating Frontispieces: Fossils, Ruins, Elements

Sarica S., Derebaşı B.

Architectural Studies | Foundations.Positions.Words, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2023, sa.72, ss.21-42

IV. Thinking and representing between image and form: from Vorbilderbewegung (modeling movement) to Bildungsgesetze (formation laws)

Sarica S.

Architectural Studies | Foundations.Positions.Words, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2023, sa.72, ss.215-240

V. Derin Zeminde Üretmek: Dönüştüren Peyzaj ve Mekan Oluşumları

Aksu N. N., Sarica S., Savaş Sargin A., Baş Bütüner F.

8. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Kongresi: Peyzaj ve Kent, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2023

VI. Bir Yazınsal Kazı Denemesi: Fosil, Kalıntı ve Soyut Elemanlardan Öğrenmek

Sarica S., Derebaşı B.

140 Yılın Mimarlığına Tanıklık: 1882-2022 Sempozyum, İstanbul, Türkiye, 5 - 08 Aralık 2022, ss.589-606

VII. İmge ve Form Arasındaki Mimarlık: Vorbilderbewegung ve Bildungsgesetze Arasında On Dokuzuncu Yüzyıl Alman Mimari Teorisine Yeniden Bakış

Sarica S.

140 Yılın Mimarlığına Tanıklık: 1882-2022 Sempozyum, İstanbul, Türkiye, 5 - 08 Aralık 2022, ss.253-254

VIII. Permanence and Endurance: A Re-reading of (A)tectonic

SARICA S.

EAHN ANKARA THEMATIC CONFERENCE, Ankara, Türkiye, 02 Ekim 2021

IX. Cultivating the Deep Ground: Productive Land Formations

Aksu N. N., Baş Bütüner F., Savaş Sargin A., Sarica S.

ECLAS 2021 Stop and Think, Uppsala, İsveç, 13 - 15 Eylül 2021

X. RELIEF - SPACES: TRANS - POSITIONS OF DISPLAY IN FRAGMENTS, MONUMENTS, AND ENVIRONMENTS

SARICA S.

DAKAM ARCHDESIGN CONFERENCE 2021, Türkiye, 02 Nisan 2021

XI. A PARALLAX: (EXPANSION OF) EXHIBITION SPACE AS A DISCURSIVE ACT

SARICA S.

DAKAM ARCHDESIGN CONFERENCE 2021, Türkiye, 02 Nisan 2021

XII. Relief-spaces: Transpositions in Display Environments Rölyef-mekanlar: Sergi Ortamlarında Yerdeğiştirmeler

SARICA S.

III. Sada Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019

XIII. Anafartalar (ÇarşısıMüzesiKültürü): Mimari İlkler ve Çoğulluklar Üzerine

SARICA S.

Ankarada İz Birakan Mimarlar, Ankara, Türkiye, 21 Aralık 2018

Desteklenen Projeler

Sarica S., Diğer Uluslararası Fon Programları, Getty Foundation - Keeping It Modern, 2017 - 2019

Metrikler

Yayın: 17

Burslar

SHORT TERM DOCTORAL TRAINEESHIP, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2024 - 2024

SHORT TERM DOCTORAL TRAINEESHIP, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2023 - 2023

Ödüller

Savaş Sargın A., Gürsel Dino İ., Sarıca S., Derebaşı B., Getty Foundation Keeping It Modern Grant, Getty Foundation, Ocak 2021

Sarıca S., İzmir Belediyesi İzmir Çeperinde Ortak Yaşan Fikir Projesi 4. Mansiyon, İzmir Belediyesi, Mart 2020