

## Öğr.Gör. RIZA ÇİMEN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: rcimen@metu.edu.tr

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/rcimen>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngiliz Edebiyatı, Türkiye 2017 - Devam Ediyor  
Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2014 - 2017

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2008 - 2012

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Teaching Turkish as a Foreign Language Certificate, Çankırı Karatekin Üniversitesi, 2022

Mesleki Eğitim, In-service Teacher Education Program, Middle East Technical University SFL-DBE, 2018

Mesleki Eğitim, English Teaching Certificate, Hacettepe Üniversitesi, 2011

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Pinterland Revisited: Affirming the Pinteresque in Contemporary British Drama, Ankara Üniversitesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2017

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksek Okulu, Temel İngilizce Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. "That's a grand story:" Reading J. M. Synge's *The Playboy of the Western World* as a postnational allegory  
Çimen R., Ünlü Çimen E.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.28, ss.508-521, 2022 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. "The earth didn't want it:" Unruly Ecology as Counter-Memory in *A Passage to India*  
Çimen R.  
Septet: A Journal of Humanities and Social Sciences, cilt.1, sa.1, ss.28-47, 2022 (Hakemli Üniversite Dergisi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"All greatness is in virtue:" Heroic Ethos and the Ideals of Citizenship in John Dryden's Aureng-zebe**  
Çimen R.  
World Languages and Literatures Symposium, Denizli, Türkiye, 1 - 03 Haziran 2022, ss.1-2
- II. **Sexing the Alien: A Posthuman Hermeneutics of the Embodied Self in Lisa Tuttle's "Wives"**  
Çimen R.  
15. International IDEA Conference, Studies in English, Hatay, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2022, ss.119-120
- III. **"Words spinning into nothing:" Subjectivities along the Eternal Past in Enda Walsh's The New Electric Balroom**  
Çimen R.  
Theatre and Drama Network History and Memory Conference, Ankara, Türkiye, 03 Aralık 2021, ss.1-2
- IV. **"There's something hostile in that soil:" Unruly Ecology as Counter-Memory in A Passage to India**  
Çimen R.  
The Prof. Süheyla Artemel Lectures: Memory in Literature and Culture, İstanbul, Türkiye, 22 Ekim 2021, ss.1-2

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

IDEA - İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği, Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye