

## Doç. Dr. BARIŞ PARKAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 210 4869](tel:+903122104869)

İş Telefonu: [+90 312 210 5969](tel:+903122105969)

Fax Telefonu: [+90 312 210 7974](tel:+903122107974)

E-posta: [parkan@metu.edu.tr](mailto:parkan@metu.edu.tr)

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/parkan>

Posta Adresi: ODTÜ Felsefe Bölümü Üniversiteler Mah. Dumlupınar Bul. No 1 Çankaya 06800

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: DP3rbSkAAAAJ

ORCID: 0000-0002-4495-7184

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABA-2552-2020

ScopusID: 23470026200

Yoksis Araştırmacı ID: 163972

### Eğitim Bilgileri

Doktora, The University of Texas at Austin, Amerika Birleşik Devletleri 1996 - 2003

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Ontology of Work, The University Of Texas At Austin, 2003

### Araştırma Alanları

Felsefe

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2007 - 2012

Öğretim Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2004 - 2007

### Yönetilen Tezler

PARKAN B., Value pluralism and compromise in the political sphere, Doktora, M.ATALAY(Öğrenci), 2022

RİTTERSBERGER H. İ., PARKAN B., Anarchism and justice, Yüksek Lisans, F.MERİÇ(Öğrenci), 2021

PARKAN B., TURAN Ş. H., THE RELATION BETWEEN ETHICS AND AESTHETICS IN PHILOSOPHY OF MIKHAIL BAKHTIN, Yüksek Lisans, H.BABUR(Öğrenci), 2018

TURAN Ş. H., PARKAN B., Mikhail Bakhtin felsefesinde etik ve estetik ilişkisi, Yüksek Lisans, H.Babur(Öğrenci), 2018

PARKAN B., Moral justification of private property, Yüksek Lisans, M.ATALAY(Öğrenci), 2018

PARKAN B., Adorno's conception of autonomous art in light of kant's and Hegel's philosophies, Yüksek Lisans, İ.İNCEEFE(Öğrenci), 2018

PARKAN B., Kant ve Hegel felsefeleri ışığında Adorno'nun otonom sanat anlayışının analizi, Yüksek Lisans, İ.İnceefe(Öğrenci), 2018

PARKAN B., Art(s) of becoming: Performative encounters in contemporary political art, Doktora, İ.OKAN(Öğrenci), 2017

PARKAN B., A study on McGinn's mysterianism, Yüksek Lisans, S.İŞIKGİL(Öğrenci), 2016

PARKAN B., McGinn'in gizemciliği üzerine bir çalışma., Yüksek Lisans, S.İşıkil(Öğrenci), 2016

PARKAN B., A critical consideration of narratives concerning the emergence of civilization: Nietzsche and Freud, Yüksek Lisans, Z.EMİR(Öğrenci), 2016

PARKAN B., Nietzsche'nin felsefesinde metafizik ile sanatın ilişkisi., Doktora, G.Karahan(Öğrenci), 2015

PARKAN B., Kant's transcendental freedom, Yüksek Lisans, B.BAŞARAN(Öğrenci), 2015

PARKAN B., The relation between metaphysics and art in Nietzsche's philosophy, Doktora, G.KARAHAN(Öğrenci), 2015

PARKAN B., Sartre'in varlık ve hiçlik adlı eserinde bilincin kendini aldatmaya sürüklenişi, Yüksek Lisans, Ç.Çiracıoğlu(Öğrenci), 2014

PARKAN B., Arthur Danto's ontology of aesthetics upon pop art, Doktora, B.İSMET(Öğrenci), 2014

PARKAN B., Linking ontology to epistemology via the exposal of evil in human freedom in F.W.J. Schelling's philosophy, Yüksek Lisans, E.ÖVÜNÇ(Öğrenci), 2014

PARKAN B., İnsan özgürlüğündeki kötülüğün Schelling felsefesi'nde ifşası ile varlıkbilim'i bilgikuram'a bağlamak, Yüksek Lisans, E.Övünç(Öğrenci), 2014

PARKAN B., Arendt and Marx on the relation between labor and freedom, Yüksek Lisans, M.ÜĞÜR(Öğrenci), 2014

PARKAN B., The deviation of consciousness into bad faith in Sartre's Being and Nothingness, Yüksek Lisans, Ç.ÇIRACIOĞLU(Öğrenci), 2014

PARKAN B., The underground man of the 19th century: A comparative study on Nietzsche and Marx, Doktora, Z.BURCU(Öğrenci), 2013

PARKAN B., Nietzsche on fate and freedom, Yüksek Lisans, S.BEŞKARDEŞLER(Öğrenci), 2013

PARKAN B., Freedom and creativity in Bergson's philosophy, Yüksek Lisans, E.ÖZYURT(Öğrenci), 2013

PARKAN B., An inquiry on justice: Bases, bearers and principles, Doktora, S.KİBAR(Öğrenci), 2011

PARKAN B., Marx's epistemology: Relationship between reality and knowledge, Yüksek Lisans, E.CAN(Öğrenci), 2011

PARKAN B., Marx on form and content: It's all about structure, it's all about artwork!, Yüksek Lisans, B.YILDIRIM(Öğrenci), 2011

PARKAN B., A systematic critique of formal democracy in light of radical democracy: Towards re-politization of the people, Yüksek Lisans, İ.OKAN(Öğrenci), 2011

PARKAN B., Marx'ın epistemolojisi : bilgi ve gerçeklik arasındaki ilişki, Yüksek Lisans, E.Can(Öğrenci), 2011

PARKAN B., Nietzsche's criticisms of Kantian morality, Yüksek Lisans, B.BAŞAR(Öğrenci), 2010

PARKAN B., Nietzsche'de Ebedi Dönüş Düşüncesi ve İçerimleri, Yüksek Lisans, Z.İNÇİ(Öğrenci), 2009

PARKAN B., The concepts of health and sickness in Nietzsche's philosophy, Yüksek Lisans, B.AKBALIK(Öğrenci), 2009

PARKAN B., A study of the self in Nietzsche's fatalistic universe of eternal recurrence, Yüksek Lisans, A.ABREK(Öğrenci), 2009

PARKAN B., Tracing the footsteps of the young Leibniz in the labyrinth of the continuum, Yüksek Lisans, E.EBETÜRK(Öğrenci), 2008

PARKAN B., Hegel ve Marx'ta yabancılaşma., Yüksek Lisans, S.Doğan(Öğrenci), 2008

PARKAN B., The theory of capitalism and its ontological foundations: A comparative study of Marx and Deleuze and Guattari, Yüksek Lisans, V.KOCAGÜL(Öğrenci), 2006

**SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

**I. On Multinational Corporations and the Provision of Positive Rights**

PARKAN B.

JOURNAL OF BUSINESS ETHICS, cilt.85, ss.73-82, 2009 (SSCI)

**II. Professionalism: A virtue or estrangement from self-activity?**

Parkan B.

JOURNAL OF BUSINESS ETHICS, cilt.78, ss.77-85, 2008 (SSCI)

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

**I. The Narcissism of the Beautiful Soul: Does it really Desire its own Reflection?)**

PARKAN B.

Hegel-Jahrbuch, cilt.12, sa.JG, ss.147-152, 2010 (Scopus)

**II. Negatif Haklar, Pozitif Haklar ve Mülkiyet Hakkı Üzerine**

PARKAN B.

Felsefe Dünyası, sa.44, ss.159-167, 2006 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. Towards A Systematic Articulation of the Concept of Work as the Creation of Value**

PARKAN B.

Work In The Contemporary World Contours of Work From Interdisciplinary Perspectives, Sigal Nagar-Ron, Editör, Inter-Disciplinary Press, Oxford, ss.91-108, 2015

**II. Marx**

PARKAN B.

Say Yayınları, İstanbul, 2011

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. RELATIVELY COMPLETELY HAPPY**

PARKAN B.

57th International Phenomenology Congress, İstanbul, Türkiye, 18 - 22 Haziran 2007, cilt.102, ss.341-353

## **Desteklenen Projeler**

PARKAN B., KARADEMİR A., ÖZBEY E. Ö., TURAN Ş. H., USLU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Teoriden Praksise: Gündelikte Felsefenin Yeri ve İfadesi, 2014 - 2016

## **Metrikler**

Yayın: 8

Atıf (WoS): 17

Atıf (Scopus): 26

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 2

## **Akademi Dışı Deneyim**

METU

METU