

Arş.Gör. GÖKHAN OKUMUŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0312 210 6233](tel:+9003122106233) Dahili: 6233

E-posta: okumusg@metu.edu.tr

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/okumusg>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [_N4g8QYAAAAJ](https://orcid.org/0000-0003-3580-9865)

ORCID: 0000-0003-3580-9865

Yoksis Araştırmacı ID: 226445

Biyografi

Gökhan Okumuş mimarlık bölümü lisans eğitimini 2014 yılında Uludağ Üniversitesi'nde bölüm birinciliği ile tamamladı. Çeşitli mimari tasarım yarışmalarında ödüller de kazanan Okumuş, 2016 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde aratırma görevlisi olup, Kültürel Mirası Koruma Yüksek Lisans Programı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. "Karmaşık Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanlarının Korunması ve Yönetilmesi için İlke ve Stratejiler: Gölyazı (Apolyont) / Bursa Örneği" (Principles and Strategies for Conservation and Management Of Complex Multi-Layered Cultural Landscapes: The Case Of Gölyazı (Apolyont) / Bursa) başlıklı teziyle 2019 yılında yüksek lisans derecesini aldı. Ayrıca ulusal ve uluslararası çeşitli çalıştaylarda, sempozyum, panel ve sergi organizasyonlarında çeşitli görevler yürüttü. Halen ODTÜ Mimarlık Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmakta ve doktora çalışmalarını sürdürmektedir. Okumuş'un araştırma konuları olan doğal ve kültürel miras alanlarının, karmaşık çok katmanlı kültürel peyzajların korunması ve yönetilmesi, modern mirasın korunması, kentsel morfoloji, geleneksel konut dokusu ve yapı sistemleri gibi alanlarda çeşitli uluslararası ve ulusal konferans sunuşları ve yayınları bulunmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 2010 - 2014

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Karmaşık Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanlarının Korunması ve Yönetilmesi için İlke ve Stratejiler: Gölyazı (Apolyont) / Bursa Örneği, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2019

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Bina Bilgisi, Mimarlık Tarihi ve Restorasyon, Yapı Bilgisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A multi-dimensional perspective to the study of urban form in Turkey**
Şevik E., Okumuş G., Efeoğlu H. E., Parlak Temizel N. S.
URBAN MORPHOLOGY, cilt.26, sa.1, ss.106-107, 2022 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MODERN MİMARLIĞIN BURSA'DAKİ İZLERİNİ ARAMAK: HALİT FEMİR-FERİDUN AKOZAN İŞ BİRLİĞİ**
Okumuş G.
TÜBAKED (Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi), sa.28, ss.11-30, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Tarihi Çevrede 'Modern Bir Han': Bursa Hal ve Çarşı Binaları**
Okumuş G.
Betonart, sa.70, ss.77-89, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Türkiye'de Kentsel Form Araştırmalarına Çok Yönlü Bir Bakış: III. Kentsel Morfoloji Sempozyumu**
Okumuş G.
Mimarlık Dergisi, cilt.420, ss.23-25, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türkiye'de Kentsel Form Araştırmalarına Çok Yönlü Bir Bakış: III. Kentsel Morfoloji Sempozyumu**
Şevik E., Okumuş G., Efeoğlu H. E., Parlak Temizel N. S.
Mimarlık, ss.23-25, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Sınır'sız' Bir Kentsel Mekanda Buluşmak: "Columnless Canopy", 2020, TEMA[S]**
Okumuş G.
Mimarlık, sa.412, ss.79-80, 2020 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bursa Uludağ Turistik Oteli**
Okumuş G.
, Docomomo Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XI, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2023, ss.97
- II. **Femir-Akozan Mimarlığını İç Mekan Tasarımlarında Okumak**
Okumuş G.
Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu II, İzmir, Türkiye, 13 - 14 Haziran 2022, ss.8-13
- III. **Tarihi Dokuda Uyum-Uyumsuzluk: Amasya Yalıboyu Evleri Üzerine Morfolojik Bir Değerlendirme**
Okumuş G., Şahin Güçhan N.
TÜRKİYE KENTSEL MORFOLOJİ ARAŞTIRMA AĞI III. KENTSEL MORFOLOJİ SEMPOZYUMU- KENT MORFOLOJİLERİ KENTSEL FORM ARAŞTIRMALARINDA ÇOK BOYUTLU YAKLAŞIMLAR, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2021, ss.331-354
- IV. **From Complexity to Sustainability": Proposing a Holistic Management Approach for Sustainable Development of Complex Multi-Layered Cultural Landscapes: The Case of Gölyazı (Apolyont) -Bursa / Turkey"**
Okumuş G., Bilgin Altınöz A. G.
Heritage and the Sustainable Development Goals, International LDE-Heritage conference, 26-28 November 2019, TU Delft, The Netherlands, Rotterdam, Hollanda, 26 - 28 Kasım 2019, ss.118-120

- V. **Docomomo Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XV - 2019 : Sakarya Hükümet Konağı - İzmir Enternasyonal Fuarı Sümerbank Pavyonu**
Okumuş G.
Docomomo Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XV - 2019, Tekirdağ, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2019, ss.111-122
- VI. **Sürdürülebilir Koruma için Değişimi Anlamak ve Yönetmek: Karmaşık Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı Olarak Gölyazı (Apolyont) / Bursa Örneği**
Okumuş G., Bilgin Altınöz A. G.
Türkiye Kentsel Morfoloji Araştırma Ağı II. Kentsel Morfoloji Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 31 Ekim - 02 Kasım 2018, ss.517-537
- VII. **Use Of Timber Material In Construction Technique, In Religious Building Of Different Societies (Church/ Mosque): Hagia Triada Church in Ayvalık as a Method Proposal (Farklı Toplumların İbadet Yapılarında (Kilise / Cami) Ahşap Malzemenin Yapısal Sistemde Kullanımı: Bir Yöntem Önerisi Olarak Aya Triyada Kilisesi /Ayvalık)**
Okumuş G., Özgönül N.
6th International Symposium On Conservation And Consolidation Of Historical Structures (Uluslararası Katılımlı 6. Tarihi Yapıların Korunması ve Güçlendirilmesi Sempozyumu), Trabzon, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2017, sa.1704, ss.91-101
- VIII. **Karmaşık Diyaloglar Ortamı Olarak Kültürel Peyzajlar ve Korunmaları : Gölyazı (Apolyont)/ Bursa Örneği**
Okumuş G., Bilgin Altınöz A. G.
Prof Dr. Gönül Tankut Anısına Sempozyum-2017: KORUMA Geçmiş | Bugün | Gelecek Arasındaki Diyalog, Ankara, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017, ss.233-243
- IX. **Structural And Ornamental Use Of Timber In Hagia Triada Church, Ayvalık**
Okumuş G.
Shatis 17' 4th International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures , İstanbul, Türkiye, 19 - 22 Eylül 2017, ss.143-157
- X. **Docomomo Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XIII - 2017 : Bursa Uludağ Büyük Hotel**
Okumuş G.
Docomomo Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XIII - 2017, Balıkesir, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2017, ss.62-64
- XI. **Docomomo Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XII- 2016: Bursa Tuz Pazarı Çarşısı Binaları**
Okumuş G.
Docomomo (DOcumentation and CONservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the MODern MOVement) Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XII-2016, Samsun, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2016, ss.1-3
- XII. **DOCOMOMO TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU POSTER SUNUŞLARI TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI XI BAY SELİM SÜTER EVİ**
OKUMUŞ G.
DOCOMOMO_TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU POSTER SUNUŞLARI TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI XI, Bolu, Türkiye, 18 - 19 Aralık 2015
- XIII. **DOCOMOMO TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU POSTER SUNUŞLARI TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI XI KAMİL KOÇ APARTMANI**
OKUMUŞ G.
DOCOMOMO_TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU POSTER SUNUŞLARI TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI XI, Bolu, Türkiye, 18 - 19 Aralık 2015

Desteklenen Projeler

Bilgin Altınöz A. G., Aykaç Leidholm P., Özçakır Ö., Ergenç Cabanas Rodriguez D., Şahin Güçhan N., Yıldırım Esen S., Rıfaoğlu M. N., Pamir H., Türer A., Erberik M. A., et al., Diğer Uluslararası Fon Programları, CARE-PACE | Post-Earthquake Damage Assessment, Emergency Response, Conservation, Rehabilitation, and Resilience of Cultural Heritage Assets in Multi-layered City: Antakya, Hatay, 2023 - 2024

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Okumuş G., EKİCİ ÜNER S. C., ISUF TÜRKİYE, "Türkiye Kentsel Morfoloji Araştırma Ağı 3. Sempozyumu", Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mayıs 2021

Okumuş G., ISUF TÜRKİYE, "Türkiye Kentsel Morfoloji Araştırma Ağı 3. Sempozyumu", ODTÜ, Ankara, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mayıs 2021

Okumuş G., "Türkiye'de Modern Miras Gündemi 2021", Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Şubat 2021

Okumuş G., AYKAÇ LEIDHOLM P., DÜNDEN BUGÜNE KORUMA TOPLANTISI II: 2004'TEN GÜNÜMÜZE ANKARA KENT MERKEZİNDE KORUMA PROJE VE UYGULAMALARI, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Kasım 2020

Okumuş G., DÜNDEN BUGÜNE KORUMA TOPLANTISI II: 2004'TEN GÜNÜMÜZE ANKARA KENT MERKEZİNDE KORUMA PROJE VE UYGULAMALARI, "VEKAM- KORDER", Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Kasım 2020

Okumuş G., Öztürk M., Çetiner M., Ekici S. C., Kısaer E. M., Rural Heritage: From Conception to Conservation | Anlayıştan Korumaya Kırsal Miras, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Haziran 2019

Okumuş G., Rural Heritage: From Conception to Conservation | Anlayıştan Korumaya Kırsal Miras, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Kültürel Mirası Koruma Programı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Haziran 2019

Okumuş G., Ekici S. C., Öztürk M., 18 Nisan 2018 ICOMOS Anıtlar ve Sitler Günü, Uluslararası Sempozyum ve Sergi "Nesiller Boyu Miras: Nesilleri Bağlayan Yerler ve Şeyler" (Heritage for Generations: Places and Things Connecting Generations) Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Kültürel Mirası Koruma Programı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Ekim 2018

Okumuş G., 18 Nisan 2018 ICOMOS Anıtlar ve Sitler Günü, Uluslararası Sempozyum ve Sergi "Nesiller Boyu Miras: Nesilleri Bağlayan Yerler ve Şeyler" (Heritage for Generations: Places and Things Connecting Generations) Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Kültürel Mirası Koruma Programı, Sergi Organizasyon Komitesi ve Düzenleme Komitesi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Ekim 2018

Okumuş G., 26-27-28 Ekim 2017, Prof Dr. Gönül Tankut Anısına Ulusal Sempozyum: KORUMA Geçmiş | Bugün | Gelecek Arasındaki Diyalog, TED Üniversitesi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Ekim 2017

Okumuş G., Docomomo Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XI Organizasyonu, Sergi ve Organizasyon Komiteleri Üyesi ve Etkinlik Raportörü, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Bolu, Türkiye, Aralık 2015

Metrikler

Yayın: 22

Davetli Konuşmalar

Pitches on Significance Water related heritage for water management challenges, Konferans, Amsterdam International Water Week, 8 Kasım 2023, Water, Culture and Heritage - Connecting water management challenges with water related

heritage, Hollanda, Kasım 2023

Kültürel Mirası Koruma Hizmet İçi Eğitim Programı, Çalıştay, Ankara Büyükşehir Belediyesi, Türkiye, Mayıs 2023

Kültürel Miras ve Afetler- Antakya: Afetten Zarar Gören Çok Katmanlı Bir Miras Alanına Dair Odtü Taçdam'ın

Gerçekleştirdiği Çalışmalar , Seminer, Türk Sebest Mimarlar Derneği, Ankara, Türkiye, Nisan 2023

Ankara'da Bir 'Sosyal' Konut Kooperatifi ve Yerleşimi: SSK Toplu İşçi Konutları, VEKAM Ankara'da İz Bırakan Mimarlar

Panel 14: Orhan Dinç, Konferans, Koç Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2020

Türkiye'de Modern Miras Gündemi 2021: "Bursa Merkez Bankası", Konferans, docomomotr - Korder, Türkiye, Şubat 2020

Karmaşık Bir Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanını Koruma ve Planlama Sürecinden Öğrenmek: Gölyazı (Apolyont) / Bursa, Seminer, KORDER | Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği, Türkiye, Haziran 2019

Çok Boyutlu Miras Alanlarına Disiplinlerarası/ Çok Disiplinli Yaklaşımın Önemi: Gölyazı (Apolyont), Bursa Örneği,

Konferans, Heritage İstanbul: Restorasyon Arkeoloji Müzecilik Teknolojileri Fuarı ve Konferansı, Türkiye, Nisan 2019

Tarihi Kırsal Yerleşimlerin Değerleri, Sorunları ve Korunması Paneli 2017, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kültürel Mirası

Koruma Programı ve Salihli Belediyesi, Konferans, ODTÜ Kültürel Mirası Koruma Programı - Salihli Belediyesi, Türkiye, Ekim 2017

Ödüller

Okumuş G., Denek Hayvanı Laboratuvarı Tasarımı, Bağımsız Fikir Yarışması Eşdeğer Ödül, Komimder, Ocak 2015

Okumuş G., Uludağ Üniversitesi Mimarlık Bölümü 1.lık Derecesi Başarı Ödülü, Bursa Uludağ Üniversitesi - Uludağ'ın Zirvesindekiler, Eylül 2014

Okumuş G., Öğrenci Metin Yarışması, 2014, "Uzlaşma/Çatışma Zemini Olarak Mekan/Yer" 'Yayınlanmaya Değer Bulunma' Ödülü, Mimarlar Derneği 1927, Haziran 2014

Okumuş G., Ulusal Öğrenci Mimari Proje Yarışması, 2013, "Fuar Alanı Karşılama Sergi Sunu Mekanı", 1.Mansiyon Ödülü , Tmmob Mimarlar Odası Bursa Şubesi, Ocak 2013