

## Doç.Dr. ÖDÜL İŞİTMAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0312 210 2116](tel:+9003122102116)

E-posta: [odul@metu.edu.tr](mailto:odul@metu.edu.tr)

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/odul>

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Türkiye 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Türkiye 1993 - 1995

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Yüzey olarak camın ve seramiğin birlikte kullanım sorunları, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 1995

### Araştırma Alanları

Sanat Tarihi, Çağdaş Sanat, Heykel, Seramik ve Cam, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Endüstriyel Sanatlar, Sanat Yönetimi, Baskı Sanatları, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Uzman, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Rektörlük, 1996 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Rektörlük, Güzel Sanatlar Ve Müzik Bölümü, 2006 - 2011

### SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Final Phase on Merging Ceramics with Glass**  
İsitman O.  
CERAMICS-TECHNICAL, sa.39, ss.3-7, 2014 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Technical Processes in Pit-fire**  
İŞİTMAN Ö., MARASALI İ.  
CERAMICS-TECHNICAL, sa.34, ss.48-51, 2012 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **Exploration Studies with Ceramics and Glass**  
İsitman O.  
CERAMICS-TECHNICAL, sa.34, ss.58-61, 2012 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Somewhere beyond hyper-reality**  
İŞİTMAN Ö.  
The Global Journal of Arts Education, cilt.8, sa.3, ss.103-107, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **The lord of the postmodernity: Plagiarism**  
İŞİTMAN Ö.  
Global Journal of Arts Education, cilt.8, sa.2, ss.84-90, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Producers of contemporary art: X, Y, Z generations Volume 07, Issue 2, (2017) 55-60**  
İŞİTMAN Ö.  
Global Journal of Arts Education, cilt.7, sa.2, ss.55-60, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Exhibiting Art The Case of ODTÜSanat**  
İŞİTMAN Ö.  
Global Journal of Arts education, cilt.6, sa.1, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **ODTÜ 13 Sanat Festivali Sergisi**  
İŞİTMAN Ö.  
Seramik Türkiye, sa.40, ss.124-125, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Sanat Festivalleri**  
İŞİTMAN Ö.  
H.Ü. Sanat Yazıları Dergisi, cilt.36, sa.21, ss.99-109, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Seramik ve Cam Ceramic and Glass**  
İŞİTMAN Ö.  
Seramik Türkiye Federasyonu Dergisi, ss.106-111, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Ateş ve Duman Fire and Smoke**  
İŞİTMAN Ö., MARASALI İ.  
Seramik Türkiye Federasyonu Dergisi / Journal of Turkish Ceramic Federation, sa.28, ss.100-105, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Sizce**  
İŞİTMAN Ö.  
Şeker Sanat Dergisi, sa.40, ss.8-9, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Archaic Symbols Meet Contemporary Life**  
İŞİTMAN Ö.  
Turkish Daily News, ss.7, 1995 (Hakemsiz Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Yeni Mekan, Düz Ekran**  
İŞİTMAN Ö.  
Mekan Sempozyumu, Mimarlar Odası Samsun Şubesi, Samsun, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019
- II. **"All that is solid is being digitized" Katı olan herşey sayılalıyor.**  
İŞİTMAN Ö.  
8. Dünya Sanat ve Tasarım Konferansı, Tirane, Arnavutluk, 27 - 29 Haziran 2019, cilt.6, ss.1-7
- III. **Somewhere beyond hyper-reality**  
İŞİTMAN Ö.  
7th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS (WCDA-2018), Berlin, Almanya, 28 - 30 Haziran 2018
- IV. **THE Lord of The Postmodernity Plagiarism, Postmodernitenin efendisi İntihal**  
İŞİTMAN Ö.  
6th World Conference on Design and Arts (WCDA-2017), 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- V. **Producers of Contemporary Art X Y Z Generations**  
İŞİTMAN Ö.

5th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS, 26 - 28 Mayıs 2016, ss.73

**VI. Farklı Disiplinden öğrencilere Sanat Eğitimi vermek**

İŞİTMAN Ö.

Yakın Doğu Üniversitesi, İletişim Fakültesi Seminerleri, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 18 Kasım 2016

**VII. Exhibiting Art The Case of ODTÜSanat**

İŞİTMAN Ö.

4th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS, WCDA-2015, St Peterburg, Rusya, 26 - 28 Haziran 2015

**VIII. Giving art education to students from different disciplines**

İŞİTMAN Ö.

World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, cilt.51, ss.15-18

## **Desteklenen Projeler**

ATAKUMAN Ç., GÜNAL TÜRK MENOĞLU A., ERDEM D., İŞİTMAN Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Neolitik'te Toplumsal Yapılanma Gökçeada-Uğurlu Arkeolojik Projesinde Bulunan Figürin ve Çanak-Çömlek Malzemesinin Arkeoloji, Arkeometri ve Güzel Sanatlar Yöntemleri Işığında Değerlendirilmesi, 2015 - Devam Ediyor

ATAKUMAN Ç., SAYIT K., İŞİTMAN Ö., ERDEM D., SAKARYA İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uğurlu Höyük-Gökçeada Neolitik Yerleşiminde bulunan "Kutu" Kapların İşlevlerinin Araştırılması, 2018 - 2019

ATAKUMAN Ç., SAKARYA İ., ERDEM D., İŞİTMAN Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dijital Teknolojilerle Desteklenmiş Sergi Sistemlerinin ODTÜ Arkeoloji Müzesi'nde Uygulanması, 2017 - 2017

ATAKUMAN Ç., ERDEM D., İŞİTMAN Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Gökçeada (Imroz)-Uğurlu Höyük'te bulunan Geç Neolitik Dönem (M.Ö. 6500-5000) Seramiklerinin Karakterizasyonu: Arkeolojik ve Arkeometrik Analizler Işığında Tipoloji, Kil Kaynakları ve Üretim Teknikleri, 2017 - 2017

ATAKUMAN Ç., ERDEM D., İŞİTMAN Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 5000 yıl önce ODTÜ yerleşkesinde yaşam, 2016 - 2016

## **Atıflar**

Toplam Atıf Sayısı (WOS):1

h-indeksi (WOS):1