

## Assoc. Prof. ÖDÜL İŞİTMAN

### Personal Information

Office Phone: [+90 0312 210 2116](tel:+9003122102116)

Email: [odul@metu.edu.tr](mailto:odul@metu.edu.tr)

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/odul>

### Education Information

Competence In Art, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Turkey 1999 - 2005

Postgraduate, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Turkey 1993 - 1995

### Dissertations

Postgraduate, Yüzey olarak camın ve seramiğin birlikte kullanım sorunları, Hacettepe Üniversitesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 1995

### Research Areas

History of Art, Contemporary Art, Sculpture, Ceramics and Glasswork, Fine Arts, Plastic Arts, Industrial Arts, Art Management, Printing Arts, Art and Design, Design Studies

### Academic Titles / Tasks

Expert, Middle East Technical University, Presidency Office, 1996 - Continues

### Academic and Administrative Experience

Middle East Technical University, Presidency Office, Güzel Sanatlar Ve Müzik Bölümü, 2006 - 2011

### Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

- I. **The Final Phase on Merging Ceramics with Glass**  
İsitman O.  
CERAMICS-TECHNICAL, no.39, pp.3-7, 2014 (Journal Indexed in AHCI)
- II. **Technical Processes in Pit-fire**  
İŞİTMAN Ö., MARASALI İ.  
CERAMICS-TECHNICAL, no.34, pp.48-51, 2012 (Journal Indexed in AHCI)
- III. **Exploration Studies with Ceramics and Glass**  
İsitman O.  
CERAMICS-TECHNICAL, no.34, pp.58-61, 2012 (Journal Indexed in AHCI)

## Articles Published in Other Journals

- I. **Somewhere beyond hyper-reality**  
İŞİTMAN Ö.  
The Global Journal of Arts Education, vol.8, no.3, pp.103-107, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **The lord of the postmodernity: Plagiarism**  
İŞİTMAN Ö.  
Global Journal of Arts Education, vol.8, no.2, pp.84-90, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Producers of contemporary art: X, Y, Z generations Volume 07, Issue 2, (2017) 55-60**  
İŞİTMAN Ö.  
Global Journal of Arts Education, vol.7, no.2, pp.55-60, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Exhibiting Art The Case of ODTÜSanat**  
İŞİTMAN Ö.  
Global Journal of Arts education, vol.6, no.1, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **ODTÜ 13 Sanat Festivali Sergisi**  
İŞİTMAN Ö.  
Seramik Türkiye, no.40, pp.124-125, 2012 (Other Refereed National Journals)
- VI. **Sanat Festivalleri**  
İŞİTMAN Ö.  
H.Ü. Sanat Yazıları Dergisi, vol.36, no.21, pp.99-109, 2011 (Other Refereed National Journals)
- VII. **Seramik ve Cam Ceramic and Glass**  
İŞİTMAN Ö.  
Seramik Türkiye Federasyonu Dergisi, pp.106-111, 2011 (Other Refereed National Journals)
- VIII. **Ateş ve Duman Fire and Smoke**  
İŞİTMAN Ö., MARASALI İ.  
Seramik Türkiye Federasyonu Dergisi / Journal of Turkish Ceramic Federation, no.28, pp.100-105, 2009 (Other Refereed National Journals)
- IX. **Sizce**  
İŞİTMAN Ö.  
Şeker Sanat Dergisi, no.40, pp.8-9, 2003 (National Non-Refereed Journal)
- X. **Archaic Symbols Meet Contemporary Life**  
İŞİTMAN Ö.  
Turkish Daily News, pp.7, 1995 (Non-Refereed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Yeni Mekan, Düz Ekran**  
İŞİTMAN Ö.  
Mekan Sempozyumu, Mimarlar Odası Samsun Şubesi, Samsun, Turkey, 12 - 14 December 2019
- II. **"All that is solid is being digitized" Katı olan herşey sayılalıyor.**  
İŞİTMAN Ö.  
8. Dünya Sanat ve Tasarım Konferansı, Tirane, Albania, 27 - 29 June 2019, vol.6, pp.1-7
- III. **Somewhere beyond hyper-reality**  
İŞİTMAN Ö.  
7th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS (WCDA-2018), Berlin, Germany, 28 - 30 June 2018
- IV. **THE Lord of The Postmodernity Plagiarism, Postmodernitenin efendisi İntihal**  
İŞİTMAN Ö.  
6th World Conference on Design and Arts (WCDA-2017), 29 June - 01 July 2017
- V. **Producers of Contemporary Art X Y Z Generations**  
İŞİTMAN Ö.

5th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS, 26 - 28 May 2016, pp.73

**VI. Farklı Disiplinden öğrencilere Sanat Eğitimi vermek**

İŞİTMAN Ö.

Yakın Doğu Üniversitesi, İletişim Fakültesi Seminerleri, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 18 November 2016

**VII. Exhibiting Art The Case of ODTÜSanat**

İŞİTMAN Ö.

4th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS, WCDA-2015, St Peterburg, Russia, 26 - 28 June 2015

**VIII. Giving art education to students from different disciplines**

İŞİTMAN Ö.

World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Turkey, 1 - 04 May 2012, vol.51, pp.15-18

## Supported Projects

ATAKUMAN Ç., GÜNAL TÜRKMEÑOĞLU A., ERDEM D., İŞİTMAN Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Neolitik'te Toplumsal Yapılanma Gökçeada-Uğurlu Arkeolojik Projesinde Bulunan Figürin ve Çanak-Çömlek Malzemesinin Arkeoloji, Arkeometri ve Güzel Sanatlar Yöntemleri Işığında Değerlendirilmesi, 2015 - Continues

ATAKUMAN Ç., SAYIT K., İŞİTMAN Ö., ERDEM D., SAKARYA İ., Project Supported by Higher Education Institutions, Uğurlu Höyük-Gökçeada Neolitik Yerleşiminde bulunan "Kutu" Kapların İşlevlerinin Araştırılması, 2018 - 2019

ATAKUMAN Ç., SAKARYA İ., ERDEM D., İŞİTMAN Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Dijital Teknolojilerle Desteklenmiş Sergi Sistemlerinin ODTÜ Arkeoloji Müzesi'nde Uygulanması, 2017 - 2017

ATAKUMAN Ç., ERDEM D., İŞİTMAN Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Gökçeada (Imroz)-Uğurlu Höyük'te bulunan Geç Neolitik Dönem (M.Ö. 6500-5000) Seramiklerinin Karakterizasyonu: Arkeolojik ve Arkeometrik Analizler Işığında Tipoloji, Kil Kaynakları ve Üretim Teknikleri, 2017 - 2017

ATAKUMAN Ç., ERDEM D., İŞİTMAN Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, 5000 yıl önce ODTÜ yerleşkesinde yaşam, 2016 - 2016

## Citations

Total Citations (WOS):1

h-index (WOS):1