

Lect. MİNE BİCAN

Personal Information

Email: mineb@metu.edu.tr

Other Email: minebican@gmail.com

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/mineb>

Address: ODTU - Üniversiteler Mah. Dumlupınar Blv. No:1 Müzik ve Güzel Sanatlar Bölümü 06800, Ankara, TÜRKİYE

International Researcher IDs

ScholarID: wXskhj0AAAAJ

ORCID: 0000-0002-4573-5786

Publons / Web Of Science ResearcherID: HKN-8451-2023

Yoksis Researcher ID: 368251

Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi A.B.D., Turkey 2018 - Continues

Postgraduate, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2013 - 2016

Undergraduate, Akdeniz University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Painting, Turkey 2010 - 2013

Undergraduate, Cankiri Karatekin University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Painting, Turkey 2009 - 2010

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Postgraduate, Çağdaş sanatta bedenin ters yüzü deneme olarak bir sergi, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim, 2016

Research Areas

Social Sciences and Humanities, History of Art, Contemporary Art, Museology, Art, Fine Arts, Art Management, Art and Design

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Middle East Technical University, Presidency Office, Department of Music and Fine Arts, 2022 - Continues

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Middle East Technical University, Presidency Office, Department of Music and Fine Arts, 2022 - Continues

Courses

Experimental Stüdio and Visual Thinking, Undergraduate, 2022 - 2023
Cultürel Layers, Undergraduate, 2021 - 2022
Mythology and Iconography, Undergraduate, 2021 - 2022

Articles Published in Other Journals

- I. **Exhibition Spaces and Galleries in Ankara from 1950 to 2000**
Bican M.
Ankara Araştırmaları Dergisi, vol.10, no.1, pp.93-116, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **SUFISM IMPRESSIONS IN THE SCOPE OF WORKS OF WESTERN TRAVELLERS IN OTTOMAN TANZIMANT (REORGANIZATION) MODERNIZATION PERIOD AND PAINTERS' PAINTINGS IN REPUBLICAN MODERNIZATION PERIOD**
Bican M.
in: 24. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ ve TÜRK DÖNEMİ KAZILARI ve SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI KİTABI, Enes KAVALÇALAN, Editor, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir, pp.196-206, 2021

Other Publications

- I. **Sanat ve Tasarım Nasıl Anlatılır? Canan Dağdelen ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.38-42, 2023
- II. **Seramik Sanatı Nasıl Anlatılır? Beril Anılanmert ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.30-34, 2023
- III. **Türkiye'nin Asırlık Sanat Serüveninde Cumhuriyet ve Plastik Sanatlar- İthaf Sanat**
Bican M.
Other, pp.108-117, 2023
- IV. **Anlamı Anlamanın Peşinde: "Yaşamı ve Yapıtlarıyla Habip Aydoğdu Sergisi" Üzerine Eleřtiri-Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.76-78, 2023
- V. **Sanat Yönetimi ve Küratöryal Yönetim Nasıl Anlatılır? Derya YÜCEL ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.82-86, 2023
- VI. **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Nasıl Anlatılır? Bilge SAYIL ONARAN ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.50-52, 2023
- VII. **Heykel Sanatı Nasıl Anlatılır? Hanife Neris YÜKSEL ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.70-74, 2023
- VIII. **Sanat Eseri Restorasyonu Nasıl Anlatılır? Cemile KAPTAN BAZYAR ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.65-70, 2023

- IX. **Müzecilik Nasıl Anlatılır? Fethiye ERBAY ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.70-74, 2023
- X. **Fotoğraf Nasıl Anlatılır? Çeyiz MAKAL FAİR CLOUGH ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.54-58, 2023
- XI. **Arkeoloji Nasıl Anlatılır? Zeynep ÇİZMELİ ÖĞÜN ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.66-69, 2023
- XII. **Tekstil ve Moda Tasarımı Nasıl Anlatılır? Yüksel ŞAHİN ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.66-69, 2022
- XIII. **Müzik Nasıl Anlatılır? Gülsin ONAY ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.28-34, 2022
- XIV. **Trafik Psikolojisi Nasıl anlatılır? Bahar ÖZ ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.46-51, 2022
- XV. **Sanat Nasıl anlatılır? İpek DUBEN ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.54-57, 2022
- XVI. **Mimarlık Tarihi Nasıl Anlatılır? Suna GÜVEN ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.83-92, 2022
- XVII. **Sanat Tarihi Nasıl Anlatılır? Filiz YENİŞEHİRLİOĞLU ile Söyleşi- Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.56-60, 2022
- XVIII. **Küçük Ama Etkili- Genco GÜLAN ve "Biometrik Resimler" - Varlık Dergisi**
Bican M.
Other, pp.84-86, 2021

Supported Projects

Bican M., Project Supported by Other Official Institutions, 1950-2000 Yılları Arasında Ankara'da Sergi Mekânları ve Galeriler, 2020 - 2021

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Sanat Kurumu, Member, 2024 - Continues, Turkey

AICA Türkiye (AICA TR) Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği (L'Association Internationale des Critiques d'Art-AICA Internationale), Member, 2024 - Continues, France

Metrics

Publication: 22

Congress and Symposium Activities

17th International Congress of Turkish Art, Invited Speaker, Warszawa, Poland, 2023

24. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Invited Speaker, Nevşehir, Turkey, 2020

III. SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Invited Speaker, Ankara, Turkey, 2019

Scholarships

Doktora Araştırma Bursu- Türk Tarih Kurumu Bursu, Other Government Agencies, 2020 - 2024

Awards

Bican M., Exhibition Spaces and Galleries in Ankara from 1950 to 2000, Koç Üniversitesi- Vekam Araştırma Ödülü, November 2021

Artistic Activity

Bican M., "Adını Hâlâ Bulamadım/ Berrin Güngördü Kişisel Sergisi" - Küratör, Personal Exhibition, April 2022

Bican M., Genco Gülan "Biometrik Resimler" Sergisi- Küratör, Personal Exhibition, May 2021

Bican M., "Bulaşıcı Olan İyiliktir"- Katılımcı Sanatçı, Group Exhibition, March 2020

Bican M., "İmren Erşen Sanatta 50. Yıl" Retrospektif Sergi- Küratör, Personal Exhibition, November 2017

Bican M., "Yeryüzü Pislği"- Küratör ve Katılımcı Sanatçı, Group Exhibition, July 2017

Bican M., "Teolojik Fragmanlar"- Küratör ve Katılımcı Sanatçı, Group Exhibition, November 2016

Bican M., "Bedenin Tersyüzü"- Küratör ve Katılımcı Sanatçı, Group Exhibition, December 2015

Bican M., "Bedenin Toprak, Su, Acı ve İz ile Hikâyesi"- Küratör ve Katılımcı Sanatçı, Group Exhibition, November 2015

Bican M., "Aborjinal Olmayan"- Küratör, Group Exhibition, June 2015

Bican M., "Tunus No:35"- Katılımcı Sanatçı, Group Exhibition, April 2015

Bican M., "Yaşam Odası" Karma Sergi- Katılımcı Sanatçı, Group Exhibition, June 2014

Bican M., Türkiye'den Türkmeneli'ne" Uluslararası Görsel Sanatlar Sergisi- Katılımcı Sanatçı, Group Exhibition, May 2014