

Öğr.Gör. MİNE BİCAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0312 210 2116](tel:+9003122102116) Dahili: 6023

Fax Telefonu: [+90 0312 210 7954](tel:+9003122107954)

E-posta: mineb@metu.edu.tr

Diğer E-posta: minebican@gmail.com

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/mineb>

Posta Adresi: ODTU - Üniversiteler Mah. Dumlupınar Blv. No:1 Müzik ve Güzel Sanatlar Bölümü 06800, Ankara, TÜRKİYE

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [wXskhj0AAAAJ](https://scholar.google.com/citations?hl=tr&user=wXskhj0AAAAJ)

ORCID: [0000-0002-4573-5786](https://orcid.org/0000-0002-4573-5786)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [HKN-8451-2023](https://publons.com/author/urn:lsid:imsl.org:urn:lsid:imsl.org:0000-0002-4573-5786)

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi A.B.D., Türkiye 2018 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2009 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Çağdaş sanatta bedenin ters yüzü deneme olarak bir sergi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim, 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Sanat Tarihi, Çağdaş Sanat, Müzecilik, Sanat, Resim, Uygulamalı Sanatlar, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat Yönetimi, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Rektörlük, Müzik Ve Güzel Sanatlar Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Rektörlük, Müzik Ve Güzel Sanatlar Bölümü, 2022 - Devam

Ediyor

Verdiği Dersler

DeneySEL Atölye ve Görsel Düşünme, Lisans, 2022 - 2023

Kültürel Katmanlar, Lisans, 2021 - 2022

Mitoloji ve İkonografi, Lisans, 2021 - 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **1950-2000 Yılları Arasında Ankara'daki Sergi Mekânları ve Galeriler**

Bican M.

Ankara Araştırmaları Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.93-116, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **OSMANLI TANZİMAT MODERNLEŞMESİ DÖNEMİ BATILI SEYYAHLARIN VE CUMHURİYET MODERNLEŞMESİ DÖNEMİ RESSAMLARININ RESİMLERİNDE KONU İŞLENİŞİ BAĞLAMINDA; TASAVVUF ESİNLERİ**

Bican M.

24. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ ve TÜRK DÖNEMİ KAZILARI ve SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI KİTABI, Enes KAVALÇALAN, Editör, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, Nevşehir, ss.196-206, 2021

Diğer Yayınlar

I. **Tekstil ve Moda Nasıl Anlatılır? Yüksel ŞAHİN ile Söyleşi- Varlık Dergisi**

Bican M.

Diğer, ss.66-69, 2022

II. **Müzik Nasıl Anlatılır: Gülsin Onay İle Söyleşi- Varlık Dergisi**

Bican M.

Diğer, ss.28-34, 2022

III. **Trafik Psikolojisi Nasıl anlatılır: Bahar Öz İle Söyleşi- Varlık Dergisi**

Bican M.

Diğer, ss.46-51, 2022

IV. **Sanat Nasıl anlatılır: İpek Duben İle Söyleşi- Varlık Dergisi**

Bican M.

Diğer, ss.54-57, 2022

V. **Mimarlık Tarihi Nasıl Anlatılır: Suna Güven İle Söyleşi- Varlık Dergisi**

Bican M.

Diğer, ss.83-92, 2022

VI. **Sanat Tarihi Nasıl Anlatılır: Filiz Yenişehirlioğlu ile Söyleşi- Varlık Dergisi**

Bican M.

Diğer, ss.56-60, 2022

VII. **Küçük Ama Etkili- Genco Gülan ve "Biometrik Resimler" - Varlık Dergisi**

Bican M.

Diğer, ss.84-86, 2021

Desteklenen Projeler

Bican M., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, 1950-2000 Yılları Arasında Ankara'da Sergi Mekânları ve Galeriler, 2020 - 2021

Metrikler

Yayın: 9

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

24. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Nevşehir, Türkiye, 2020

III. SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2019

Prof. Dr. Alaybey Karoğlu'nun 30. Sanat Yılı Anısına Düzenlenen Çağdaş Türk Sanatı Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2015

Burslar

Doktora Araştırma Bursu- Türk Tarih Kurumu Bursu, Diğer Resmi Kurumlar, 2020 - 2024

Ödüller

Bican M., 1950-2000 Yılları Arasında Ankara'daki Sergi Mekânları ve Galeriler, Koç Üniversitesi- Vekam Araştırma Ödülü, Kasım 2021

Sanatsal Etkinlik

Bican M., "Adını Hâlâ Bulamadım/ Berrin Güngördü Kişisel Sergisi" - Küratör, Kişisel Sergi, Nisan 2022

Bican M., Genco Gülan "Biometrik Resimler" Sergisi- Küratör, Kişisel Sergi, Mayıs 2021

Bican M., "Bulaşıcı Olan İyiliktir"- Katılımcı Sanatçı, Karma Sergi, Mart 2020

Bican M., "İmren Erşen Sanatta 50. Yıl" Retrospektif Sergi- Küratör, Kişisel Sergi, Kasım 2017

Bican M., "Yeryüzü Pislîği"- Küratör ve Katılımcı Sanatçı, Karma Sergi, Temmuz 2017

Bican M., "Teolojik Fragmanlar"- Küratör ve Katılımcı Sanatçı, Karma Sergi, Kasım 2016

Bican M., "Bedenin Tersyüzü"- Küratör ve Katılımcı Sanatçı, Karma Sergi, Aralık 2015

Bican M., "Bedenin Toprak, Su, Acı ve İz ile Hikâyesi"- Küratör ve Katılımcı Sanatçı, Karma Sergi, Kasım 2015

Bican M., "Aborjinal Olmayan"- Küratör, Karma Sergi, Haziran 2015

Bican M., "Tunus No:35"- Katılımcı Sanatçı, Karma Sergi, Nisan 2015

Bican M., "Yaşam Odası" Karma Sergi- Katılımcı Sanatçı, Karma Sergi, Haziran 2014

Bican M., Türkiye'den Türkmeneli'ne" Uluslararası Görsel Sanatlar Sergisi- Katılımcı Sanatçı, Karma Sergi, Mayıs 2014