

Doç. Dr. MARGARET JEANNE M. SÖNMEZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 210 4073](tel:+903122104073)

E-posta: margaret@metu.edu.tr

Web: [https://Department of Foreign Language Education, Education Faculty,](https://Department of Foreign Language Education, Education Faculty)

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 4dulhx4AAAAJ

ORCID: 0000-0001-6488-4317

Yoksis Araştırmacı ID: 182883

Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Durham-The Graduate Society, English Language And Literature, Birleşik Krallık 1988 - 1993

Lisans, University of Oxford-Pembroke College, Birleşik Krallık 1985 - 1988

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, English Spelling in the Seventeenth Century: A Study of the nature of standardisation as seen through the MS and Printed versions of the Duke of Newcastle's 'A New Method'ç, University Of Durham-The Graduate Society, English Language And Literature, 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2005 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 1993 - 2005

Akademik İdari Deneyim

Coordinator, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 2015 - 2016

coordinator, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2005 - 2010

Yönetilen Tezler

- SÖNMEZ M. J. M., Representations of familial transgressions and moral injury in the novels of Daniel Defoe, Doktora, F.SERHATTI(Öğrenci), 2022
- SÖNMEZ M. J. M., Hybridity and heterotopias in China Miéville's weird world of Bas-Lag, Yüksek Lisans, Ö.BARIŞCAN(Öğrenci), 2022
- SÖNMEZ M. J. M., Neither a mother nor an other: Nature's literary emancipation in William Golding's lord of the flies and Louise Erdrich's Tracks, Yüksek Lisans, R.ELİF(Öğrenci), 2022
- SÖNMEZ M. J. M., Epic gaze in Paradise Lost, Yüksek Lisans, F.DEMİREL(Öğrenci), 2021
- SÖNMEZ M. J. M., Hospitality, multiculturalism and narrative agency in Abdulrazak Gurnah's by the sea, the last gift and gravel heart, Doktora, L.SOLEYMANZADEH(Öğrenci), 2021
- SÖNMEZ M. J. M., Woolf in Space: Subversive interventions in the contemporary spatial constructions and discourses of the dominant socio-spatial order in Virginia Woolf's fiction, Doktora, R.ÖZKAYA(Öğrenci), 2021
- SÖNMEZ M. J. M., Psychic spaces in three plays by Samuel Beckett the abjected semiotic intruding into the symbolic, Yüksek Lisans, B.DEMİR(Öğrenci), 2021
- SÖNMEZ M. J. M., Dialectical oscillations in Keats: A Kristevan reading of Endymion, Hyperion and the Fall of Hyperion, Doktora, G.ALBAYRAK(Öğrenci), 2019
- SÖNMEZ M. J. M., James Joyce'un Ulysses ve Sadık Hidayet'in Kör Baykuş'undaki dil ve mekânlarda modernist yabancılaşmanın edebi kodlaması, Doktora, M.Najafibabanazar(Öğrenci), 2018
- SÖNMEZ M. J. M., Chris Cleave'in incendiary, little bee ve everyone brave is forgiven romanlarında ötekileştirme., Yüksek Lisans, A.TEKŞEN(Öğrenci), 2018
- SÖNMEZ M. J. M., Convergence of text and reader: A study of textual strategies and the formation of configurative meaning in selected works of fiction, Doktora, M.SHADI(Öğrenci), 2018
- SÖNMEZ M. J. M., Othering in Chris Cleave's novels Incendiary, Little Bee, and Everyone Brave is Forgiven, Yüksek Lisans, A.TEKŞEN(Öğrenci), 2018
- SÖNMEZ M. J. M., Literary encoding of modernist alienation in the language and spaces of James Joyce's Ulysses and Sadeq Hedayat's the blind owl, Doktora, M.NAJAFIBABANAZAR(Öğrenci), 2018
- SÖNMEZ M. J. M., Local feminisms: a comparative analysis of feminist literary theory and practice in the 1970s in Britain, America, and Turkey, Doktora, ŞAKDOĞAN(Öğrenci), 2016
- SÖNMEZ M. J. M., Dickens's bleak house and the old curiosity shop: A reading through things, Yüksek Lisans, E.BİLEN(Öğrenci), 2015
- SÖNMEZ M. J. M., Dickens'in kasvetli ev ve antikacı dükkanı romanları: şeyler üzerinden bir okuma., Yüksek Lisans, E.Bilen(Öğrenci), 2015
- SÖNMEZ M. J. M., The moral dimension of disguise and role-playing in Ben Jonson's Volpone, The Alchemist and The Silent Woman, Yüksek Lisans, Ç.TEKİN(Öğrenci), 2015
- SÖNMEZ M. J. M., Ben Jonson'un volpone, the alchemist ve the silent woman adlı oyunlarında kılık değiştirme ve rol yapmanın ahlaki boyutu., Yüksek Lisans, Ç.Tekin(Öğrenci), 2015
- SÖNMEZ M. J. M., Postnationalist subversion of the constituents of Irishness: Land, religion and family in the plays of Martin McDonagh and Dermot Bolger, Doktora, S.ÖRMENGÜL(Öğrenci), 2015
- SÖNMEZ M. J. M., An analysis of the political approach of John Dryden's plays and their appraisal through the ideas of Edmund Burke, Yüksek Lisans, P.JEREMY(Öğrenci), 2014
- SÖNMEZ M. J. M., Archival texts and bodies in Thomas Hardy's and E.M. Forster's short stories, Doktora, E.KORKUT(Öğrenci), 2014
- SÖNMEZ M. J. M., John Dryden oyunlarındaki siyasal yaklaşımın bir analizi ve Edmund Burke'ün fikirleri aracılığıyla değerlendirilmesi., Yüksek Lisans, P.Jeremy(Öğrenci), 2014
- SÖNMEZ M. J. M., Light and darkness images in relation to emotions in John Milton's Paradise Lost, Yüksek Lisans, S.DOĞAN(Öğrenci), 2014
- SÖNMEZ M. J. M., Realisms and working women in the novels of Gaskell and Brontë, Yüksek Lisans, R.KAHVECİ(Öğrenci),

2014

- SÖNMEZ M. J. M., The revival of romantic utopianism in rock lyrics of the 1960s, Doktora, R.BAL(Öğrenci), 2014
- SÖNMEZ M. J. M., John Milton'ın paradise lost adlı eserinde duygularla bağlantılı olarak aydınlık ve karanlık imgeleri, Yüksek Lisans, S.Doğan(Öğrenci), 2014
- SÖNMEZ M. J. M., Anita Desai, Kamala Mark Andaya ve Meera Syal'ın eserlerinde diasporayı heterotopya olarak tekrar yorumlamak, Doktora, Ş.Okuroğlu(Öğrenci), 2013
- SÖNMEZ M. J. M., Evil in fairy tales across cultures: A study of Turkish and British fairy tales from a psychological perspective, Doktora, G.BÜYÜ(Öğrenci), 2013
- SÖNMEZ M. J. M., Rethinking Diaspora as Heterotopia in works of Anita Desai, Kamala Markandaya and Meera Syal, Doktora, Ş.OKUROĞLU(Öğrenci), 2013
- SÖNMEZ M. J. M., Metadrama, theatricality and performativity in Samuel Beckett's late plays, Doktora, H.EŞBERK(Öğrenci), 2013
- SÖNMEZ M. J. M., İÇÖZ N., Samuel Beckett'in son oyunlarındaki metadrama, teatralite ve performatiflik, Doktora, H.Eşberk(Öğrenci), 2013
- SÖNMEZ M. J. M., Joseph Conrad'ın Almayer's Folly adlı romanında ötekileştirme ve melezleştirme., Yüksek Lisans, F.Turasan(Öğrenci), 2013
- SÖNMEZ M. J. M., ikinci dünya savaşı sonrası İngiliz edebiyat'ında gerçekçiliğin yeniden kavramsallaştırılması: Iris Murdoch, Muriel Spark ve John Fowles örnekleri, Doktora, B.Mete(Öğrenci), 2011
- SÖNMEZ M. J. M., William Golding'ın geçiş ayinleri adlı romanının bakhtinci bir incelemesi : romanda heteroglossia, çok seslilik ve karnavalesk., Yüksek Lisans, U.Tuğlu(Öğrenci), 2011
- SÖNMEZ M. J. M., "Kadın kimliği": Yunan, İbrani ve Hristiyan mitlerinin çağdaş kadın yazarlar tarafından yeniden yazımı, Doktora, F.Başak(Öğrenci), 2011
- SÖNMEZ M. J. M., Edmund Spenser'in Dört İlahi'sinde evrensel uyum ve düzenin betimlenmesi., Yüksek Lisans, B.Tekin(Öğrenci), 2010
- SÖNMEZ M. J. M., William Golding'ın Mirasçılar, Pincher Martin ve Serbest Düşme adlı romanlarında anlatı stratejileri ve anlam arasındaki ilişki, Doktora, M.Zeki(Öğrenci), 2010
- SÖNMEZ M. J. M., Conan Doyle'un Sherlock Holmes hikayelerinde gotik öğeler., Yüksek Lisans, M.Çağlıyan(Öğrenci), 2010
- SÖNMEZ M. J. M., D.H. Lawrence'in aşık kadınlar ve tüylü yılan ve Virginia Woolf'un dışa yolculuk ve Orlando: bir yaşam öyküsü romanlarında doğa anlatımı, Yüksek Lisans, Ş.Akdoğan(Öğrenci), 2010
- SÖNMEZ M. J. M., Son: "in-yer-face" tiyatrosunda apokalips, Doktora, M.Bal(Öğrenci), 2009
- SÖNMEZ M. J. M., J. Fowles'in "Magus" ve J. Barnes'in "England, England" romanlarında teatralite ve kronotop., Yüksek Lisans, A.Filimonova(Öğrenci), 2009
- SÖNMEZ M. J. M., Atwood'un surfacing, lessing'in the cleft ve winterson'un The Stone Gods adlı romanlarına ekofeminist yaklaşım., Yüksek Lisans, F.Bilgen(Öğrenci), 2008
- SÖNMEZ M. J. M., "Eskinin kökeninden" : Afro-Karayip kökenli İngiliz şiirinde bireysel ve toplumsal kimlik oluşumu, Yüksek Lisans, Ö.Türe(Öğrenci), 2007
- SÖNMEZ M. J. M., Emily Dickinson and John Milton'un şiirlerinin Julia Kristeva'nın teorisi ile açıklanması., Yüksek Lisans, M.Sarıkaya(Öğrenci), 2007
- SÖNMEZ M. J. M., Austen, Charlotte ve Anne Bronte, ve Gaskell'in romanlarında cinsel açıdan avcı özellikleri gösteren erkek karakterin rolü., Doktora, A.Kuglin(Öğrenci), 2007
- SÖNMEZ M. J. M., Önemli üç İngiliz romantik şairin şiirlerinde imgelem, metafor ve mit yaratımı., Doktora, F.Karadaş(Öğrenci), 2007
- SÖNMEZ M. J. M., Samuel Beckett'in üçleme'sinde kullanılan jung arketipleri, Yüksek Lisans, H.Kızılıcık(Öğrenci), 2005
- SÖNMEZ M. J. M., Saçma aracılığıyla anlam zor şiirlerin okunması., Yüksek Lisans, B.Taşkesen(Öğrenci), 2004
- SÖNMEZ M. J. M., Samuel Taylor Coleridge'in şiirlerinde birey-doğa ilişkisi., Yüksek Lisans, R.Bal(Öğrenci), 2004
- SÖNMEZ M. J. M., Postmodern metinlerde kendini yansıtmaya : John Fowles ve Orhan Pamuk'un eserlerinin karşılaştırmalı incelenmesi, Doktora, S.Saraçoğlu(Öğrenci), 2003
- SÖNMEZ M. J. M., Emma ve Sense and sensibility adlı romanlarda okuyucunun Jane Austen tarafından kontrolü, Yüksek Lisans, G.Erdoğan(Öğrenci), 2003

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Joseph Wright: An English Neogrammarian Language Collector**
SÖNMEZ M. J. M.
Nineteenth Century Prose, cilt.51, sa.1-2, 2024 (AHCI)
- II. **Introduction: Collecting Languages in the Long Nineteenth Century**
SÖNMEZ M. J. M.
Nineteenth Century Prose, cilt.51, sa.1-2, 2024 (AHCI)
- III. **Museums of Language and the Display of Intangible Cultural Heritage Introduction**
Gahtan M. W., Cannata N., SÖNMEZ M. J. M.
MUSEUMS OF LANGUAGE AND THE DISPLAY OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE, ss.1-31, 2020 (SSCI)
- IV. **AUTHENTICITY AND NON-STANDARD SPEECH IN GREAT EXPECTATIONS**
Sönmez M. J. M.
VICTORIAN LITERATURE AND CULTURE, cilt.42, sa.4, ss.637-669, 2014 (AHCI)
- V. **Milton's Words**
SÖNMEZ M. J. M.
ENGLISH STUDIES, cilt.94, sa.2, ss.242-244, 2013 (AHCI)
- VI. **Review of Nigel Smith Is Milton Better than Shakespeare**
SÖNMEZ M. J. M.
English Studies, cilt.92, ss.347-348, 2011 (AHCI)
- VII. **Is Milton Better than Shakespeare?**
SÖNMEZ M. J. M.
ENGLISH STUDIES, cilt.92, sa.3, ss.347-348, 2011 (AHCI)
- VIII. **Louis Schwartz tarafından Milton ve Maternal Mortalitenin Gözden Geçirilmesi (Cambridge University Press, 2009).**
Sönmez M. J. M.
English Studies, sa.2010, ss.795-796, 2010 (AHCI)
- IX. **Milton and Maternal Mortality**
SÖNMEZ M. J. M.
ENGLISH STUDIES, cilt.91, sa.7, ss.795-796, 2010 (AHCI)
- X. **A Study of Request Markers in English Family Letters from 1623 to 1660**
Sönmez M. J. M.
European Journal Of English Studies, cilt.9, ss.9-19, 2005 (AHCI)
- XI. **Robert McColl Millar, System collapse, system rebirth: The demonstrative pronouns of English 900–1350 and the birth of the definite article. Oxford: Peter Lang, 2000. Pp. 371**
Sönmez M. J. M.
Journal Of Linguistics, sa.2002, ss.448-450, 2002 (SSCI)
- XII. **The Influence of Early English Monolingual Dictionaries and Wordlists on the Standardisation of English Spelling**
SÖNMEZ M. J. M.
Anglia Zeitschrift für Englische Philologie, cilt.119, ss.207-231, 2001 (AHCI)
- XIII. **Oaths Exclamations and Selected Discourse Markers in Three Genres**
Sönmez M. J. M.
European Journal Of English Studies, cilt.5, ss.151-165, 2001 (AHCI)
- XIV. **The influence of early monolingual dictionaries and word lists on the standardisation of English spelling**
Sonmez M. J. M.
ANGLIA-ZEITSCHRIFT FÜR ENGLISCHE PHILOLOGIE, cilt.119, sa.2, ss.207-231, 2001 (AHCI)
- XV. **Joan C. Beal, English pronunciation in the eighteenth century: Thomas Spence's Grand repository of the English language. Oxford: Clarendon Press, 1999. Pp. xii 239.**
Sönmez M. J. M.

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ölümün Gölgesi Vadisinde Yürüme: Pip'in Büyük Beklentilerde Çürüyen Bir Dünyada Konforsuz İlerlemesi**
Sönmez M. J. M.
Interactions, sa.28, ss.73-86, 2019 (Scopus)
- II. **Words Words Words**
SÖNMEZ M. J. M.
Narrative and Language Studies, cilt.2, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **Review of The Stillbirth of Capital**
SÖNMEZ M. J. M.
Digital Defoe, cilt.6, 2014 (Hakemli Dergi)
- IV. **Authenticating Science and Literature in England 1665 1800 The Epistolary Mode**
SÖNMEZ M. J. M.
LİTTERA Edebiyat Yazıları, cilt.29, ss.215-227, 2011 (Hakemli Dergi)
- V. **Foreign Voices in Crime Fiction 1900 1950**
SÖNMEZ M. J. M.
In-Between: Essays and Studies in Literary Criticism, cilt.17, ss.73-94, 2010 (Hakemli Dergi)
- VI. **Why Read Conrad Now**
SÖNMEZ M. J. M.
In-BetweenŞ Essays and Studies in Literary Criticism, cilt.13, ss.163-171, 2004 (Hakemli Dergi)
- VII. **Terttu Nevalainen ve Helena Raunolin-Brunberg. 2003. Tarihsel Sosyodilbilim: Tudor ve Stuart England'da Dil Değişimi. Londra: Longman. Pb. 266pp. ISBN 0 582 319943**
Sönmez M. J. M.
HSL-SHL Historical Sociolinguistics and Sociohistorical Linguistics, sa.2003, ss.1, 2003 (Hakemli Dergi)
- VIII. **'Eski Denizcilerin Çağı' nda Archaism**
Sönmez M. J. M.
Cardiff Corvey: Reading the Romantic Text, ss.1-10, 2002 (Hakemli Dergi)
- IX. **Üst Orta Yabancı Dil İngilizce Öğrenenlerin Yazılarında Yazım Hataları: Teori ve Kantitatif Bir Analiz.**
Sönmez M. J. M.
Eğitim ve Bilim/Education and Science, ss.71-76, 2001 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dil Müzeleri ve Somut Olmayan Kültürel Mirasın Sergilenmesi**
Sönmez M. J. M. (Editör), Sönmez M. J. M. (Editör)
Routledge, London/New York , London, 2019
- II. **Giriş**
Sönmez M. J. M.
Dil Müzeleri ve Somut Olmayan Kültürel Mirasın Sergilenmesi, Margaret J-M Sönmez,Nadia Cannata and Maia Wellington Gahtan, Editör, Routledge, London/New York , London, ss.1-25, 2019
- III. **Eurotales: Avrupa Sesleri Müzesi**
Sönmez M. J. M.
Dil Müzeleri ve Somut Olmayan Kültürel Mirasın Sergilenmesi, Margaret J-M Sönmez,Nadia Cannata, Maia Wellington Gahtan, Editör, Routledge, London/New York , London, ss.285-300, 2019
- IV. **Mowa I milczenie postaci orientalnych w malajskich powieściach Conrada**
Sönmez M. J. M.

Styl Josepha Conrada: A Jezyk Polski I Wielojezyczynosc, Wieslaw Krajka, Editör, Polish Scientific Publishers PWN see Wydawnictwo Naukowe PWN, Lublin, ss.477-512, 2018

- V. **Bayan Gregory'nin W. B.Yeats ile yazdığı İki Oyunda Belirgin El: Cathleen Ni Houlihan ve Yıldızların Tek Boynuzu**
Sönmez M. J. M.
Bir Gün Leydi Gregory, Burcin Erol, Editör, Dept of Eng Lang anfd Lit, Hacettepe Univ and the Embassy of Ireland, Ankara, ss.81-109, 2017
- VI. **Heaney'in Ölümle Şiirsel Karşılaşmalarında Dil**
Sönmez M. J. M.
Bir Gün Seamus Heaney, Burcin Erol, Editör, Dept of Eng Lang and Lit, Hacettepe Univ and the Embassy of Ireland, Ankara, ss.51-66, 2017
- VII. **Başka Bir Kelimeyle Ölüm: Dickens'in Romanları ve Fıratizm Patlaması**
Sönmez M. J. M.
Liminal Dickens: Çalışmalarında Pasaj Ayinleri, Valerie Kennedy and Katerina Kitsi-Mitakou, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Upon-Tyne, ss.51-64, 2016
- VIII. **Defoe and the Dutch. Places, Things, People**
Sönmez M. J. M.
Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Upon-Tyne, 2015
- IX. **Defoe ve Holland: Roxana Örneği**
Sönmez M. J. M.
İngilizce Çalışmaları: Yeni Perspektifler, Baysar Taniyan and Mehmet Ali Çelikel, Editör, cambridge scholars publishing, Newcastle-Upon-Tyne, ss.397-420, 2015
- X. **When we were Orphans'de Yetimdeyken Kimlik ve Tespit Etme**
Sönmez M. J. M.
Küresel Bağlamda Kazuo Ishiguro, Cynthia F. Wong and Hülya Yıldız, Editör, Ashgate, Aldershot (UK) , London, ss.79-90, 2015
- XI. **Defoe and Holland: The Case of Roxana**
SÖNMEZ M. J. M.
English Studies New Perspectives, Mehmet Ali Çelikel, Baysar Taniyan, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.297-320, 2015
- XII. **Rushdie ve Sömürge Sonrası Dil Tartışması: Shalimar ve Kim'i Karşılaştırma**
Sönmez M. J. M.
Salman Rushdie ve Eseri. 20. ODTÜ İngiliz Romancıları Konferansı Bildirileri 13-14 Aralık 2012, Elif Öztapak-Avcı,F. Tuba Korkmaz-Karaman,Ash Kutluk and Şule Okuroğlu Özün, Editör, Dept of FLE, METU, Ankara, ss.123-132, 2013
- XIII. **Conrad'ın Malay romanlarında Oryantallerin Konuşma ve Sessizliği**
Sönmez M. J. M.
Joseph Conrad ve Doğu, Amar Acheraiou and Nursel İçöz, Editör, Eastern European Monographs, Lublin, ss.263-301, 2012
- XIV. **The Speech and Silences of Orientals in Conrad's Malay Novels**
SÖNMEZ M. J. M.
Joseph Conrad and the Orient, Amar Acheraiou, Nursel İçöz, Editör, Eastern European Monographs ve Maria Curie Skłodowska University Press, Boulder, ss.263-301, 2012
- XV. **Perceived and Real Differences between Men's and Women's Spellings of the Early to mid-Seventeenth Century**
SÖNMEZ M. J. M.
The History of English in a Social Context, Dieter Kastovsky, Arthur Mettinger, Editör, Mouton de Gruyter , Berlin, ss.405-439, 2011
- XVI. **Jane Austen ve Eserleri: 18. ODTÜ İngiliz Romancılar Konferansı**
Sönmez M. J. M. (Editör), Sönmez M. J. M. (Editör)
Dept of FLE, METU, Ankara, 2010
- XVII. **Winterson Anlatı Zaman ve Mekan**

- Sönmez M. J. M. (Editör), Sönmez M. J. M. (Editör)
Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Upon-Tyne, 2009
- XVIII. **Hiçbir Yerden Sesler: Yeni Başlayanlar İçin Kürtajda Diğer Zamanlardan ve Ülkelerden Konuşanlar, Kirazın Tutkusu ve Cinsiyeti**
Sönmez M. J. M.
Winterson Anlatı Zaman ve Mekan, By Margaret J-M Sönmez and Mine Özyürt Kılıç, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Upon-Tyne, ss.98-120, 2009
- XIX. **Yabancı konuşmanın yabancı dilinin İngilizce nesir kurgusu içerisinde değerlendirilmesi: Bir dizi duygusal araçlara doğru**
Sönmez M. J. M.
Uluslararası VII Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu (02-05 Mayıs 2007), Durmus Bulgur, Hatice Buyukkalayci, Editör, Selcuk Univ and Mevlana Arastirma ve Uygulama Merkezi, Konya, ss.387-397, 2007
- XX. **Jeanette Winterson ve Eserleri: 14. ODTÜ İngiliz Romancılar Konferansı**
Sönmez M. J. M. (Editör), Sönmez M. J. M. (Editör)
Dept of FLE, METU, Ankara, 2006
- XXI. **Finnegans Wake'de Görsel Ventrilokizm**
Sönmez M. J. M.
James Joyce ve Çalışması (12. ODTÜ İngiliz Romancılar Semineri Bildiriler Kitabı), Meral Çileli, Editör, Dept of FLE, METU, Ankara, ss.61-74, 2006
- XXII. **İngilizcede Modern Edebiyatın Dili**
Sönmez M. J. M.
1914 sonrası İngilizcede Edebiyatın Temelleri, Ian MacKean, Editör, Arnold, London , London, ss.178-185, 2005
- XXIII. **D.H. Lawrence'ın Gerçek Erkeklerin Dili? Beyaz Tavus Kuşu ve Leydi Chatterly's Lover'da Stil ve Ağız Değişimi**
Sönmez M. J. M.
D. H. Lawrence ve Çalışması (11. ODTÜ İngiliz Romancılar Semineri Bildiriler Kitabı), Nurten Birlik, Editör, Dept of FLE, METU, Ankara, ss.31-46, 2004
- XXIV. **Conrad'ın romanları: Gerçek ve Nostromo**
Sönmez M. J. M.
Joseph Conrad ve Eserleri'nde (10. ODTÜ İngiliz Romancılar Semineri Bildiriler Kitabı), Nesrin Eruysal and Bengu Taskesen, Editör, Dept of FLE, METU, Ankara, ss.105-113, 2004
- XXV. **Bitişler, Ateizm ve Otobiyografik "ben" John Fowles'in romanlarında**
Sönmez M. J. M.
John Fowles ve Eserleri (8. ODTÜ İngiliz Romancılar Semineri Bildiriler Kitabı), Dr Durrin Alpakin Martinez-Caro and Bengu Taskesen, Editör, Dept of FLE, METU, Ankara, ss.19-26, 2003
- XXVI. **Şişe İçinde Mesaj: Eski Denizcinin Kafiyesinde Archaism ve Uzak Bir Sözlü Geçmişin Yanılsaması**
Sönmez M. J. M.
İngilizce olarak yeniden yazma. 22. Tüm-Türk İngiliz Edebiyatı Konferansı Bildiriler Kitabı, ?, Editör, Selcuk University, Ankara, ss.169-182, 2001
- XXVII. **Erken-Onyedinci Yüzyıl Ortasındaki Kadın ve Erkek Yazımları Arasındaki Algılanan ve Gerçek Farklılıklar**
Sönmez M. J. M.
sosyal bağlamda ingilizcenin tarihi, Dieter Kastovsky and Arthur Mettinger, Editör, Mouton de Gruyter , Berlin, ss.405-439, 2000
- XXVIII. **Milton'un Kısa Şiirlerinde Hareket**
Sönmez M. J. M.
Seyfi Karabas Armagani, Sukriye Ruhi, Deniz Zeyrek, Editör, Yabancı Diller Eğitim Bol., ODTU, Ankara, ss.219-232, 2000
- XXIX. **Movement in Milton's Shorter Poems**
SÖNMEZ M. J. M.
A Selection of Studies in Memory of Seyfi Karabaş, Deniz Zeyrek, Şukriye Ruhi, Editör, Department of Foreign

Language Education, METU, Ankara, ss.219-231, 2000

XXX. **George Eliot ve Eserleri: 7. ODTÜ İngiliz Romancıları Semineri**

Sönmez M. J. M. (Editör), Sönmez M. J. M. (Editör)

Dept of FLE, METU, Ankara, 1999

XXXI. **Ne demek istediğini ve ne demek istediğini söylemek**

Sönmez M. J. M.

81/5000 Doris Lessing ve Eserleri (4. ODTÜ İngiliz Romancılar Serisinin Bildirileri), Nail Bezel, Dr Ünal Norman and Pınar Uşşaklı, Editör, Dept of FLE, METU, Ankara, ss.125-138, 1997

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Heaney s language in poetic encounters with death**

SÖNMEZ M. J. M.

Hacettepe Üniversitesi: One Day: Seamus Heaney, Türkiye, 18 Kasım 2015

II. **Rushdie and the Postcolonial Language Debate Comparing Shalimar and Kim**

SÖNMEZ M. J. M.

Salman Rushdie and His Work: Proceedings of the 20th METU British Novelists Conference, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Aralık 2012, ss.123-132

III. **Evaluating the Foreignness of Foreign Speech in English Prose Fiction**

SÖNMEZ M. J. M.

2007 UNESCO Mevlana Yılında Uluslararası VII. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, Konya, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2007, ss.387-395

IV. **Visual Ventriloquism in Finnegans Wake**

SÖNMEZ M. J. M.

James Joyce and His Work: Proceedings of the 13th METU British Novelists Conference, Ankara, Türkiye, 15 - 16 Aralık 2005, ss.61-74

V. **D H Lawrence s Language of Real Men Style and Dialect Shifting in The White Peacock and Lady Chatterley s Lover**

SÖNMEZ M. J. M.

D H Lawrence and His Work: Proceedings of the 11th METU British Novelists Seminar, Ankara, Türkiye, 18 - 19 Aralık 2003, ss.32-46

VI. **Conrad s Novels Truth and Nostromo**

SÖNMEZ M. J. M.

Conrad and His Work: Proceedings of the 10th METU British Novelists Seminar, Ankara, Türkiye, 19 - 20 Aralık 2002, ss.105-113

VII. **Engings Atheism Autobiographical Is in John Fowles Novels**

SÖNMEZ M. J. M.

John Fowles and His Work: Proceedings of the 8th METU British Novelists Seminar, Ankara, Türkiye, 7 - 08 Aralık 2000, ss.19-26

VIII. **Sense and Sentence The Structure of Disjunctive Holism**

SÖNMEZ M. J. M.

Virginia Woolf and Her Work: Proceedings of the 5th METU British Novelists Seminar, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Mart 1997, ss.53-69

IX. **Saying what you Mean and Meaning what you Say in Doris Lessing s Novels**

SÖNMEZ M. J. M.

Doris Lessing and Her Work: Proceedings of the 4th METU British Novelists Seminar, Ankara, Türkiye, 7 - 08 Mart 1996, ss.125-138

Diğer Yayınlar

- I. **DİL LİSTESİ 16, Paston Mektuplarında Morfosintaktik Varyasyonda Sosyal Ağların ve Tarihsel Sosyodilbilim Çalışmalarının İncelenmesi (1421-1503).** Bergs, Alexander, ([İngiliz Dilbilimi Konular, 51] Mouton de Gruyter: 2005).
Sönmez M. J. M.
Diğer, ss.533, 2005
- II. **DİL LİSTESİ 15: İngilizce Üzerine Söylem Perspektifleri: Ortaçağdan Modernliğe.** Hiltunen, Risto ve Skaffari, Janne (Eds). (John Benjamins, 2004)
Sönmez M. J. M.
Diğer, ss.315, 2004
- III. **DİLBİLİM LİSTESİ, 14, Adres Terim Sistemlerine İlişkin Diachronic Perspektiflerinin Gözden Geçirilmesi.** Irma Taavitsainen ve Andreas Jucker, ed. (Amsterdam: John Benjamins, 2002).
Sönmez M. J. M.
Diğer, ss.1841, 2003
- IV. **DİLBİLİM Liste, 14, J. K. Chambers. Sosyodilbilim Kuramı. 2. Baskı.** (Oxford: Polity Press, 2003)
Sönmez M. J. M.
Diğer, ss.1242, 2003
- V. **Dilbilimci Listesi, 13 „ Platon'dan 1600'e Avrupa'daki Dilbilim Tarihinin Gözden Geçirilmesi.** Vivien Yasası. (Cambridge: Cambridge Üniversitesi Yayınları, 2003).
Sönmez M. J. M.
Diğer, ss.2392, 2002
- VI. **DİLBİLİM Listesi, 13. Tarihsel Dilbilimin İncelenmesi 1999: Dilbilim Teorisinde Güncel Konular 215**
Ed. Laurel J. Brinton. (Amsterdam: John Benjamins, 2001)
Sönmez M. J. M.
Diğer, ss.309, 2001
- VII. **DİLBİLİMCİ LİSTESİ, İngilizcenin Routledge Tarihinin İncelenmesi.** Carter, Ronald ve John McRae, (New York: Routledge, 2001)
Sönmez M. J. M.
Diğer, ss.12, 2001

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Nineteenth Century Prose, Editör, 2019 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 75

Atıf (WoS): 3

Atıf (Scopus): 4

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1