

Dr. Öğr. Üyesi HARUN KAYGAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 210 223 1](tel:+902102231)

Fax Telefonu: [+90 210 796 3](tel:+902107963)

E-posta: hkaygan@metu.edu.tr

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/hkaygan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6460-3092

Yoksis Araştırmacı ID: 197912

Biyografi

In my research, I have been investigating the cultural and political implications of design practices and objects with an interest in new materialist theoretical frameworks, which help us talk about material objects and processes in critical terms. In design education, I specialize in in-depth qualitative research and the use of participatory and generative design methods. I am also the co-initiator and co-coordinator for the [STS TURKEY Turkish Scholarly Network for Science and Technology Studies](#). My current research interests are as follows:

- I. design theoretical and practical issues surrounding body and biopolitics,
- II. design activism; social design, participatory design practices and open-source approaches, and in these,
- III. the use of new materialist theoretical frameworks; including actor-network theory and STS-inspired methodologies, new materialist feminisms, anthropologies of Alfred Gell and Tim Ingold.

Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Brighton, School of Architecture and Design, Birleşik Krallık 2009 - 2012

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, Material objects and everyday nationalism in design:the electric Turkish coffee maker, its design and consumption, University of Brighton, School of Architecture and Design, 2012

Yüksek Lisans, Evaluation of products through the concept of national design: A case study on art decor magazine, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı (YI) (Tezli), 2006

Araştırma Alanları

Endüstriyel Sanatlar, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2013 - 2018
Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2004 - 2008

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Seçilmiş Fakülte Kurulu Üyesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Yönetim Kurulu Üyesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Rektörlük, ODTÜ Tasarım Fabrikası, 2016 - 2018

Yönetilen Tezler

KAYGAN H., Nesnenin iç yüzü: Tamir pratiği ve amatör bilgisayar tamircilerinin deneyimi, Yüksek Lisans, A.Özçelik(Öğrenci), 2020

Kaygan H., DESIGN FOR SOCIAL INNOVATION FOR RURAL DEVELOPMENT IN TURKEY: ACTOR RELATIONSHIPS IN THE SMART VILLAGE PROJECT, Yüksek Lisans, D.VATAN(Öğrenci), 2019

Kaygan H., Designing transitions towards integration: Entrepreneurial capacity development for Syrians in Turkey, Yüksek Lisans, A.TUÇÇE(Öğrenci), 2019

Kaygan H., Türkiye'deki Toplumsal Tasarım Uygulamaları: Katılım Ve İşbirliğine Dair Eleştirel Bir Analiz, Doktora, S.GÜRDERE(Öğrenci), 2019

KAYGAN H., Doğa deneyimi aracılığıyla doğa ile birlikte yaşam tasarımının keşfi., Yüksek Lisans, Ç.Demir(Öğrenci), 2019

KAYGAN H., Tip 1 diyabet yönetiminde bedensel ve biyososyal kullanıcı pratikleri., Yüksek Lisans, S.Kaya(Öğrenci), 2019

KAYGAN H., Türkiye'deki toplumsal tasarım uygulamaları: katılım ve işbirliğine dair eleştirel bir analiz., Doktora, S.Gürdere(Öğrenci), 2019

Kaygan H., DESIGNING FOR THE NEW GENERATION WORKSPACES: CONSIDERATIONS OF DESIGNERS, Yüksek Lisans, P.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2018

Kaygan H., Multiplayer online gamers' subcultural interactions: Body as a bridge in between real and virtual lives, Yüksek Lisans, A.YOLAÇ(Öğrenci), 2017

Kaygan H., Politics of the knitting pattern:Ethnography of knitting practice and a women's knitting community, Yüksek Lisans, B.TAŞDİZEN(Öğrenci), 2017

KAYGAN H., Örgü örneğinin politikası: örgü pratiğinin ve bir kadın örgü grubunun etnografisi., Yüksek Lisans, B.Taşdizen(Öğrenci), 2017

Kaygan H., Design, making and consumption of football fandom products by a university-based football fandom group, Yüksek Lisans, U.AY(Öğrenci), 2017

Kaygan H., Design guidelines for lunch box as compact home experience, Yüksek Lisans, C.KÖKTÜRK(Öğrenci), 2016

Kaygan H., Between work and leisure: Interactions with products in public idle time, Yüksek Lisans, Y.TUNCEL(Öğrenci), 2015

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Clients and carers: Healthcare professionals' roles in medical device development processes in SMEs**
Kaygan H., Kaygan P.
Design Journal, 2024 (AHCI)
- II. **A pen that 'looks like a CEO in a business suit': gendering the fountain pen**
Kaygan H., Kaygan P., Demir O.
JOURNAL OF GENDER STUDIES, cilt.28, ss.86-96, 2019 (SSCI)

- III. **Social Design in Turkey through a Survey of Design Media: Projects, Objectives, Participation Approaches**
Akdur S. G., Kaygan H.
DESIGN JOURNAL, cilt.22, sa.1, ss.51-71, 2019 (AHCI)
- IV. **Material Semiotics of Form Giving: The Case of the Electric Turkish Coffee Pot**
Kaygan H.
DESIGN ISSUES, cilt.32, ss.78-90, 2016 (AHCI)
- V. **Global Design Activism Survey**
Kaygan H., Julier G.
DESIGN AND CULTURE, cilt.5, sa.2, ss.237-252, 2013 (AHCI)
- VI. **Marketable emotions or engaging experiences: Towards a conquest of emotionality in design**
Kaygan H.
METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, cilt.25, sa.1, ss.177-190, 2008 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **STS (in) Turkey as Extitution**
Şahinol M., Aydınmoğlu A. U., Kaygan H.
European Association for the Study of Science and Technology Review, cilt.37, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Ahlak dışı nesnelere: Ulus'ta kentsel dönüşümün psikocoğrafyası**
Taşdizen B., Kaygan H.
Ankara Araştırmaları Dergisi, cilt.4, ss.89-103, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **Tasarım ve biyopolitika**
Kaygan H., Şişman O.
Arredamento Mimarlık, sa.272, ss.106-119, 2013 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Performing Turkish design in products, collections and exhibitions: expanding the archive, seeking depth**
Kaygan H.
Design Culture: Objects and Approaches, . Guy Julier, Mads Nygaard Folkmann, Niels Peter Skou, Hans-Christian Jensen, Anders V. Munch, Editör, Bloomsbury, London, ss.189-202, 2019
- II. **Electric Turkish coffee makers: capturing authenticity for global markets**
Kaygan H.
Objects in Motion Globalizing Technology, Nina Möllers, Bryan Dewalt, Editör, Smithsonian Institution Press, Washington, ss.92-111, 2016
- III. **Panopticon'dan Facebook'a: Foucault ve görsel kültür analizi**
Kaygan H.
Toplumsal Üzerine Yeni Perspektifler, Armağan Öztürk, Editör, Dipnot, Ankara, ss.91-112, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Industrial design students' reflections on cross-institutional and distance collaboration**
KAYGAN P., DİLEK İ., KAYGAN H.
DRS Learn X Design 2019: Insider Knowledge: Fifth International Conference for Design Education Researchers, Ankara, Türkiye, 9 - 12 Temmuz 2019, ss.331-337
- II. **Nesnenin iç yüzü: tamir pratiği ve amatör bilgisayar tamircilerinin deneyimi**

Ayşegül Ö., KAYGAN H.

STS TURKEY 2018: Toplum için Bilim ve Teknoloji Çalışmaları Konferansı, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Eylül 2019

- III. **Tip-1 diyabet yönetiminde teknoloji kullanım pratikleri ve bu pratikler çerçevesinde şekillenen yeni kullanıcı profili üzerine vaka çalışması**
Kaya S., KAYGAN H.
STS TURKEY 2018: Toplum için Bilim ve Teknoloji Çalışmaları Konferansı, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Eylül 2019
- IV. **Bir otoetnoğrafik anlatı: stüdyo ortamında kamera kullanımı ve bedenleşme**
GÜRTEKİN B., KAYGAN H.
Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansı 2018: Tasarım ve Umut, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Eylül 2018, ss.359-374
- V. **Bilimsel ve teknolojik perspektiflerin kesişim noktasında bir deneyim olarak doğa**
Demir Ç., Kaygan H.
STS TURKEY 2018: Toplum için Bilim ve Teknoloji Çalışmaları Konferansı, Ankara, Türkiye, 10 - 11 Eylül 2018, ss.14
- VI. **Uses of ANT in design research: towards a critical dialogue**
İlhan A. O., Kaygan H., Timur Öğüt Ş.
MAKING SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIETY TOGETHEREuropean Association for the Study of Science and Technology (EASST) Conference, Liverpool, Birleşik Krallık, 25 - 28 Temmuz 2018
- VII. **Beyond Fandom as Loyalty: Designing, Making and Consuming Fandom Products**
AY U., KAYGAN H.
Academy of Marketing - Marketing the Brave, Stirling, Kanada, 3 - 06 Temmuz 2018
- VIII. **Between Loyalty and Autonomy: Design, Making and Consumption of Fan-Made Fandom Products**
Ay U., Kaygan H.
Consumer Culture Theory Conference, Odense, Danimarka, 28 Haziran - 01 Temmuz 2018, ss.57-58
- IX. **Encounters and Shifting Identities: Students' Experiences of Multi-Stakeholder Participatory Design**
KAYGAN H., DEMİR Ö., KORKUT F., GÜNGÖR BONCUKÇU I.
Design Management Academy Conference 2017, Hong Kong, 7 - 09 Haziran 2017, cilt.5, ss.1685-1702
- X. **Interactions in idle time online offline public private intersections in mobile interface use**
TUNCEL Y., KAYGAN H.
Leisure Studies Association Conference 2016, Liverpool, Birleşik Krallık, 5 - 07 Temmuz 2016
- XI. **Between open source and commerce micropolitics of authorship and originality in a knitting community**
TAŞDİZEN B., KAYGAN H.
15th Annual STS Conference: Critical Issues in Science, Technology and Society Studies, Graz, Avusturya, 9 - 10 Mayıs 2016
- XII. **Do you know what a sensor is peer learning in interdisciplinary design teams**
Kaygan P., Gürdere S., Aydınoğlu A., Kaygan H., Demir Ö.
Interdisciplinary Learning and Teaching: Frameworks and Practice Conference, Sheffield, Birleşik Krallık, 07 Nisan 2016
- XIII. **Reading the body: assessing emerging health and wellness technologies and interactions**
IŞIK TOSUN H., KAYGAN H.
12th Annual Conference of the German Society of Design Theory and Research (DGTF): Reassembling Relationships: People, Systems, Things, Potsdam, Almanya, 16 - 17 Ekim 2015
- XIV. **Replacement Displacement Materiality of Cardboard on the Street**
AYDIN H. S., KAYGAN H.
4T: Design in Times of Turmoil: Displacement, Replacement, Emplacement, İzmir, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2015, ss.46-59
- XV. **Immoral objects: a psychogeography of gentrification in Ulus**
TAŞDİZEN B., KAYGAN H.
4T: Design in Times of Turmoil: Displacement, Replacement, Emplacement, İzmir, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2015
- XVI. **Tasarım aktivizmi olarak katılımcı tasarım ve tasarımcının katılım deneyimi: ODTÜ Asistan Dayanışması örneği**

SÜNER PLA CERDA S., KAYGAN H.

Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansı 2014: Eğitim, Araştırma, Meslek ve Sosyal Sorumluluk, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Eylül 2014, ss.119-130

XVII. Abstracted objects: creating the soundscapes of Gezi Park

TUNCEL Y., KAYGAN H.

5T: Resistance with/in/to Design, İzmir, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2014, ss.106-114

XVIII. Beyond prevention: exploring the new technologies of graffiti

TUNA N. N., KAYGAN H.

5T: Resistance with/in/to Design, İzmir, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2014, ss.162-175

XIX. Gendering of toys by affordances: the case of Lego

Çelikkaya E. B., KAYGAN H.

5T: Gendered Perspective in Design: Turkish and Global Context, İzmir, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2013, ss.358-373

XX. Rethinking gender stereotypes: a queer eye to home

SÜNER PLA CERDA S., KAYGAN H.

5T: Gendered Perspective in Design: Turkish and Global Context, İzmir, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2013, ss.56-69

XXI. For a feminist sensibility in design: electric Turkish coffee makers

KAYGAN H., KAYGAN P.

The 2011 Design History Society Conference: Design Activism and Social Change, Barcelona, İspanya, 7 - 10 Eylül 2011, ss.71-72

XXII. The delegation of tradition: investigating the nation in product development of electric coffee makers

KAYGAN H.

The 21st Annual ASEN Conference: Forging the Nation, Londrina, Birleşik Krallık, 5 - 07 Nisan 2011

XXIII. Fate of Turkish Traditional Crafts: A Case of Economic, Legal and Political Marginalisation

ŞİŞMAN O., ÜNLÜ C. E., KAYGAN H.

Making Futures: The Crafts in the Context of Emerging Global Sustainability Agendas, Plymouth, Birleşik Krallık, 17 - 18 Eylül 2009, cilt.1, ss.96-104

XXIV. 'Cheapness is not a sense, George!': an economic critique of design and emotion discourse

KAYGAN H., ŞİŞMAN O.

The 6th Conference on Design Emotion 2008, Hong Kong, 6 - 09 Ekim 2008, ss.66-67

XXV. Tasarımda milli kimliğin varoluş koşulları

KAYGAN H.

4T: Kimliklerin Tasarımı, İzmir, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2008, ss.123-129

XXVI. Nationality inscribed: an iconological analysis of Turkish design

KAYGAN H.

The 7th International Conference of the European Academy of Design: Dancing with Disorder, İzmir, Türkiye, 11 - 13 Nisan 2007

XXVII. Türkiye'de tasarım veya Türk tasarımı üzerine

KAYGAN H.

3. Ulusal Tasarım Kongresi: Türkiye'de Tasarımı Tartışmak, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Haziran 2006, ss.325-333

XXVIII. Towards a conquest of emotionality

KAYGAN H.

The 4th International Conference on Design and Emotion, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Temmuz 2004, ss.42

Desteklenen Projeler

KAYGAN H., ŞİMŞEK P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tıbbi cihaz tasarımında aktörler arası ilişkiler, 2018 - 2019

KAYGAN P., GÜRDERE S., KAYGAN H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ODTÜ'de Disiplinlerarası İşbirliği: Teknoloji, Tasarım ve İnovasyon Merkezi Kapsamında Yürütülen Disiplinlerarası Tasarım Stüdyosunun

Değerlendirilmesi, 2016 - 2016

KAYGAN H., ÇELİKKAYA E. B., GÜRDERE S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ürün Tasarımında Sağlık
Yönetimi ve Sağlıklağın Eleştirel Analizi, 2014 - 2016

Metrikler

Yayın: 45

Atıf (WoS): 8

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 2