

# Dr. Öğr. Üyesi FAHİME SERHATTİ

## Kişisel Bilgiler

E-posta: fahime@metu.edu.tr

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/fahime>

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0286-3534

## Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 2022 - 2023

Bütünleşik Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 2013 - 2022

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı, Türkiye 2010 - 2013

Yüksek Lisans, Islamic Azad University, Humanities, English Literature, İran 2005 - 2008

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, AI Technologies: Reshaping Language Education, Oxford University Press, 2024

Diğer, Writing and Editing: Word Choice and Word Order, University of Michigan, 2022

Diğer, International Workshop on Narrative Engagement I: The Multidisciplinary Foundations of Storyworld Possible Selves, Universidad de Alcalá, 2021

Yabancı Dil, TESOL, Level 7 Diploma in Teaching English to Speakers of Other Languages, London Teacher Training College, 2014

Diğer, Narrative and Narrativity Workshop, İstanbul Kültür University, 2012

## Yaptığı Tezler

Bütünleşik Doktora, Representations of Familial Transgressions and Moral Injury in the Novels of Daniel Defoe, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2022

Yüksek Lisans, J. M. Coetzee's Life and Times of Michael K and Waiting for the Barbarians: A Postcolonial Thematic Reading, Islamic Azad University, English Literature, 2008

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, YÜKSEK İHTİSAS ÜNİVERSİTESİ, School of Foreign Languages, 2024 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., YÜKSEK İHTİSAS ÜNİVERSİTESİ, School of Foreign Languages, 2023 - 2024

Öğretim Görevlisi Dr., Başkent Üniversitesi, Faculty of Science and Letters, American Culture and Literature, 2022 - 2024

Öğretim Görevlisi Dr., Çankaya Üniversitesi, Faculty of Arts and Sciences, Translation and Interpreting Studies, 2023 - 2023

Öğretim Görevlisi Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2022 - 2023

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, YÜKSEK İHTİSAS ÜNİVERSİTESİ, School of Foreign Languages , English Preparatory Unit, 2024  
- Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Introduction to Literature, Lisans, 2022 - 2023  
Introduction to Literary Studies 1 , Lisans, 2023 - 2024  
Research Techniques , Lisans, 2023 - 2024  
Comparative Literary Readings , Lisans, 2023 - 2024  
Listening & Speaking, Lisans, 2023 - 2024  
Speaking and Rhetoric , Lisans, 2022 - 2023  
Literature and Society 1 , Lisans, 2022 - 2023  
Lexis and Terminology II, Lisans, 2022 - 2023  
Introduction to the Art of the novel , Lisans, 2023 - 2024  
Reading and Writing Skills in English , Lisans, 2022 - 2023  
The Short Story , Lisans, 2022 - 2023  
Reading & Writing, Lisans, 2023 - 2024  
Introduction to Literary Studies 2 , Lisans, 2022 - 2023  
Readings in English Literature , Lisans, 2021 - 2022

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Narrative Time and Moral Injury in Daniel Defoe's The Fortunate Mistress**  
Serhatti F., Sönmez M. J. M.  
ENGLISH STUDIES, cilt.0, sa.0, ss.1-23, 2024 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Time and Gender in Charlotte Perkins Gilman's "The Yellow Wall-Paper" and Kate Chopin's "The Story of an Hour"**  
Berenji F.  
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, sa.2, ss.221-234, 2013 (ESCI)

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Defoe Society, Yönetim Kurulu Üyesi, 2023 - Devam Ediyor , Amerika Birleşik Devletleri  
ISSN Graduate Student and Contingent Faculty Caucus , Üye, 2022 - Devam Ediyor , Amerika Birleşik Devletleri  
Sustainability Committee at ISSN, Yönetim Kurulu Üyesi, 2021 - Devam Ediyor , Amerika Birleşik Devletleri

## Metrikler

Yayın: 2

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Narrative Theory Monthly Reading Group, Moderatör, Ohio, Amerika Birleşik Devletleri, 2023

"Re-reading Traumatic Amnesia and Reconciliation in Kazuo Ishiguro's *The Buried Giant*" in International Conference on Narrative, Katılımcı, Texas, Amerika Birleşik Devletleri, 2023

"Why all the Violence? Daniel Defoe's *Crusoe Trilogy* and *The Fortunate Mistress*." BSECS Postgraduate & Early Career Seminar Series, Katılımcı, Newcastle Upon Tyne, İngiltere, 2022

"Daniel Defoe's *Crusoe Trilogy: Novels of Moral Injury*." International Conference on Narrative, Katılımcı, London, İngiltere, 2022

"Daniel Defoe's *The Fortunate Mistress: A Story of Isolation and Moral Injury*." Fifteenth International IDEA Conference, Katılımcı, Hatay, Türkiye, 2022

"Focalization in Aphra Behn's *Oroonoko* and Daniel Defoe's *Captain Singleton*." Workshop on Eighteenth-Century Women's Writing and the Novel Genre, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2022

"Transgressions in Motherhood and Moral Injury in Daniel Defoe's *Moll Flanders*." BSECS Postgraduate & Early Career Seminar Series, Katılımcı, Newcastle Upon Tyne, İngiltere, 2021

"Disobedience, Distress, and Temporality in Daniel Defoe's *Robinson Crusoe*." 25th METU British Novelists Conference: Daniel Defoe and His Work, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2019

"Empathic Unsettling and the Secondary Witness in Pat Barker's *Another World*." Reimagining and Remembering the Other: Empathy and its Limitations Symposium, Katılımcı, Visby, İsveç, 2018

"Multiculturalism and Polyphony in Zadie Smith's *White Teeth*." 22nd METU British Novelists Conference: Zadie Smith and Her Work, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015

"Order and Gender in Charlotte Perkins Gilman's '*The Yellow Wall-Paper*' and '*Making a Change*.'" Postgraduate Conference on Translation Studies and Literatures in English, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2013

"Time and Gender in Charlotte Perkins Gilman's '*The Yellow Wall-Paper*.'" Seventh International IDEA Conference: Studies in English, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2013

"Resistance and Body in J. M. Coetzee's *Waiting for the Barbarians*." Post-Graduate Student Conference on English Literature and Translation Studies, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2012

"Christine de Pizan: A Phallogocritic or Gynocritic." The Second International BAKEA Symposium, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2011

"Traditional Hero vs. Modern Hero: A Comparative Study of Michael K as Modern Postcolonial Hero and Oedipus as Aristotelian Hero." First International Symposium of Western Culture and Literary Studies (BAKEA): Hero(ine), Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2009