

## Prof. Dr. MUALLA ERKILIÇ

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** erkilic@metu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.metu.edu.tr/erkilic>

### Yönetilen Tezler

ERKILIÇ M., An inquiry into the necessity of participation of people with disabilities in architecture, Yüksek Lisans, H.TUĞBA(Öğrenci), 2022

ERKILIÇ M., Strategies for affordable housing: Cohousing's potential role in creating dwellings equally accessible to all, Yüksek Lisans, Ş.DENİZ(Öğrenci), 2022

ERKILIÇ M., A quest for knowledge synchronization between evidence and specification knowledge bases of health care buildings design field: An ontology-based approach in Turkish context, Doktora, Ö.FARUK(Öğrenci), 2022

ERKILIÇ M., From the state of degeneration to regeneration: Improving health and wellbeing within architectural implementations, Yüksek Lisans, E.BEGÜM(Öğrenci), 2022

ERKILIÇ M., Towards more inclusive engagements: Mapping the experiential realities of inclusivity in architectural education, Yüksek Lisans, A.EREN(Öğrenci), 2022

ERKILIÇ M., Architectural experience and "Existential Sense": Analysis of some architectural patterns in Eminönü with their sociocultural context, Yüksek Lisans, A.ALAN(Öğrenci), 2022

ERKILIÇ M., Social sustainability and co-housing: A reading over Sedad Hakki Eldem's studies on traditional Turkish house typologies, Yüksek Lisans, A.ÇERŞİL(Öğrenci), 2021

ERKILIÇ M., Biofilik tasarım kalıplarının kreş çevresinde yeniden düşünme, Yüksek Lisans, H.Jabbarioun(Öğrenci), 2019  
Bilgin Altınöz A. G., Erkilic M., AN INQUIRY INTO THE ACCESSIBILITY OF ARCHAEOLOGICAL SITES FOR PEOPLE WITH PHYSICAL DISABILITIES, Yüksek Lisans, M.ÇETİNER(Öğrenci), 2018

ERKILIÇ M., Designing vitalness at the crossroad of architecture and theatre: Architectural design in the light of Stanislavskian acting, Yüksek Lisans, E.ÖZTEK(Öğrenci), 2018

BİLGİN ALTINÖZ A. G., ERKILIÇ M., Fiziksel engelli bireylerin arkeolojik alanlara erişimi üzerine bir araştırma., Yüksek Lisans, M.Çetiner(Öğrenci), 2018

ERKILIÇ M., Historical and geometrical analysis of Muqarnas and prospect of its reflection on today's architecture, Yüksek Lisans, E.IMANI(Öğrenci), 2017

ERKILIÇ M., Muqarnas'ın tarihsel ve geometrik analizi ve bugünkü mimari gelişimi üzerinde yansımaları, Yüksek Lisans, E.Imani(Öğrenci), 2017

ERKILIÇ M., A 'plural' architectural experience through 'movement', 'sensation', and 'memory' in 'time', Yüksek Lisans, T.ÖZER(Öğrenci), 2016

ERKILIÇ M., İran konut yapılarında kendi kaderine terk edilmiş balkonlar Tahran, İran vakası, Yüksek Lisans, M.Safarkhani(Öğrenci), 2016

ERKILIÇ M., Balconies consigned to oblivion in iranian residential buildings the case of Tehran, Iran, Yüksek Lisans, M.SAFARKHANI(Öğrenci), 2016

ERKILIÇ M., Metaphorical expressions in architecture: Understanding symbolic meanings of Qabus Tower in İran, Yüksek Lisans, O.ESKANDARNEZHAD(Öğrenci), 2015

ERKILIÇ M., PEKER A. U., Mimarlıkta mecazi anlatma: İran'daki Qabus Kule'nin sembolik anlamlarını kavramak, Yüksek Lisans, O.Eskandarnezhad(Öğrenci), 2015

ERKILIÇ M., Reconsideration of genius loci:re-generative design approach in environmentally sensitive architecture, Yüksek Lisans, M.EMERCE(Öğrenci), 2015

ERKILIÇ M., Architecture and disaster: A holistic and risk-based building inspection professional training model for

practicing architects in Turkey, Doktora, A.TOLGA(Öğrenci), 2013

ERKILIÇ M., Searching for a common framework for education and architecture through reconsideration of universal design principles for promoting inclusive education in primary schools, Doktora, S.DURAK(Öğrenci), 2010

ERKILIÇ M., Problem structuring with user in mind: User concept in the architectural design studio, Doktora, M.ÖZTEN(Öğrenci), 2010

ERKILIÇ M., Architectural implications of community based/inclusive rehabilitation centers in the light of universal design, Yüksek Lisans, İ.DİNÇ(Öğrenci), 2008

ERKILIÇ M., Engelli çalışanlar için kapsayıcı bir işyeri düzenlemesi değerlendirmesi, Yüksek Lisans, Ö.Kutlu(Öğrenci), 2007

ERKILIÇ M., Architecture and public dialogue: An evaluation of the role of architecture centers, Yüksek Lisans, B.DEMİREL(Öğrenci), 2005

ERKILIÇ M., Solar envelope and form generation in architecture, Yüksek Lisans, B.TOPALOĞLU(Öğrenci), 2003

ERKILIÇ M., Architecture and metaphor: An inquiry into the virtues of metaphorical expressions in architecture, Yüksek Lisans, S.ZEYNEP(Öğrenci), 2000

ERKILIÇ M., Environmentally responsive design in architecture with Ken Yeang's design agenda under focus, Yüksek Lisans, E.BOZKURT(Öğrenci), 2000

ERKILIÇ M., Interpretina the architectural, Yüksek Lisans, L.KARA(Öğrenci), 1999

ERKILIÇ M., "Incomplete project of modernity" Tadao Ando's modern architecture with traditional spirit, Yüksek Lisans, E.BİLASA(Öğrenci), 1998

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Tolerable and inclusive learning spaces: an evaluation of policies and specifications for physical environments that promote inclusion in Turkish Primary Schools**

ERKILIÇ M., DURAK S.

INTERNATIONAL JOURNAL OF INCLUSIVE EDUCATION, cilt.17, sa.5, ss.462-479, 2013 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Adana Turquie Devenirs du Centre Ancien 18 ans apres le Tremblement de Terre Adana Turkey The Old Centre City 18 Years after the Earthquake**

Saban Ökesli F. D., Tüter R., Bilsel F. C., Erkilic M., Akar T., Demir Mishchenko E., Aksu Çam Ç., Bouche P., Lebarbey C., Secci C., et al.

Lattitudes Ateliers Internationaux 2015, cilt.2015, sa.1, ss.88-123, 2016 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Part 1: Histories of disabilities across time and cultures:**

ERKILIÇ M.

The Routledge History of Disability, Roy Hanes, Ivan Brown, Nancy Hansen, Editör, Taylor and Francis, Londrina, ss.56-69, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The theater of life and imaginative universals in architectural space**

Erkilic M.

6th Annual Convention on Life - The Play of Life on the Stage of the World in Fine Arts, Stage-Play, and Literature, Cambridge, Kanada, 01 Nisan 1999, cilt.73, ss.15-36

## **Metrikler**

Yayın: 4

Atıf (WoS): 10

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1