

Öğr. Gör. Dr. ERDEM ÇOLAK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 210 2021](tel:+903122102021)

Fax Telefonu: [+90 312 210 2021](tel:+903122102021)

E-posta: ercolak@metu.edu.tr

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/ercolak>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 82TFoCkAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8278-2058

Publons / Web Of Science ResearcherID: JSR-1950-2023

ScopusID: 56150886400

Yoksis Araştırmacı ID: 202079

Eğitim Bilgileri

Doktora, Universiteit van Amsterdam, Amsterdam Kültürel Analizler Okulu, Hollanda 2017 - 2021

Bütünleşik Doktora, Ankara Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye 2013 - 2021

Yüksek Lisans, University of Birmingham, Yönetim ve Toplum Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, İngiltere 2015 - 2016

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye 2010 - 2013

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, 2014 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Medya ve Toplum, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Siyasete Giriş I, Lisans, 2022 - 2023

Sanat ve Görsel Kültürün Siyaseti, Lisans, 2021 - 2022

Uygarlık Tarihi, Lisans, 2021 - 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çıplak Modernleşme: 1930'lar Türkiye'sinde Erotik Mizah Dergilerinin Yükselişi ve Düşüşü**
Çolak E.
VISUAL STUDIES, cilt.0, sa.0, ss.1-18, 2024 (AHCI)
- II. **'Homegrown and national culture': the cultural policies of Erdogan's 'New Turkey'**
ÇOLAK E.
INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY, 2024 (AHCI)
- III. **Travmatik Bedenin Sanat Yoluyla Yeniden Siyasallaştırılması: Guillermo Núñez, Ariel Dorfman ve Şili'deki Siyasi Geçiş Süreci**
Çolak E.
THE INTERNATIONAL JOURNAL OF TRANSITIONAL JUSTICE, cilt.17, sa.3, ss.404-417, 2023 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çağdaş Sanat ve Gündelik Milliyetçiliğin Eleştirisi**
Çolak E.
Moment Dergi, cilt.9, sa.2, ss.370-392, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Nasıl Bir Bienal Yapmalı'dan Neden Bienal Yapmalı'ya**
Çolak E.
Metropolis M, sa.3, ss.68-70, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Devlet İkonografisinin Dönüşümü ve Muhteşem Süleyman Çağı Sergisi'nden Yeditepe Bienali'ne Türkiye'nin Neo-Osmanlıcı Temsili**
Çolak E.
PRAKSIS, sa.56, ss.85-109, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Pandemi ve Aurasını Kaybeden Sanat İzleyicisi**
Çolak E.
Varlık, sa.1362, ss.33-37, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- V. **68'de Sanat ve Edebiyat Dergileri: "Devrime Giden Yolda Sanat ve Edebiyat**
Çolak E.
Birikim, sa.349 - 350, ss.52-65, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **İslam ile görsel mizah: Türkiye'de İslamî mizah dergiciliğinin dönüşümü**
Çolak E.
Moment Dergi, cilt.3, sa.1, ss.228-247, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Melek, Tarih Meleği ve Hikâye Anlatıcısı Olarak Galeano, Yaşar Kemal ve Marquez**
Çolak E.
Birikim, sa.313, ss.134-136, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Das Weisse Band Üzerine Fragmanlar**
Çolak E.
Doğu Batı, sa.73, ss.147-160, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Sokakta sanat: Gezi direnişinde sanat, edebiyat ve mizahın kullanımının önemli rolü**
Çolak E.

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Manifesta, Art, Society and Politics: Creating a New Europe Through Contemporary Art**
Çolak E.
Bloomsbury Press, London, 2024
- II. **Boya**
Çolak E.
100 Sene 100 Nesne: Cumhuriyete Nesnelerin Gözünden Bakmak , Bediz Yılmaz, Esin Gülsen, Editör, Alfa Basım Yayım, İstanbul, ss.200-212, 2023
- III. **Ayrılmak Mı Zor, Bu Mutfakta Hizmet Etmek Mi?": Zengin Mutfağı ve Sinemada İşçi Sınıfının Temsili**
Çolak E.
Emekçileri İzlemek: , Mustafa Kemal Coşkun, Editör, Kor Kitap, İstanbul, ss.17-30, 2017
- IV. **Didem Madak Şiirinde Politik Olan**
Çolak E.
Didem Madak'ı Okumak, Solmaz Zelyüt, Editör, Metis Yayınları, İstanbul, ss.197-205, 2015
- V. **Bu Mizah Bi Harika Dostum!**
Çolak E.
Gezi, İsyan, Özgürlük: Sokağın Şenlikli Muhalefeti, Kemal İnal, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.261-267, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Make the spectacle great again! On the cultural appropriation or mockery of the Trump assassination attempt**
Çolak E.
Popular Culture And Democracy: Opportunities, Challenges, And The Way Forward, Freiburg, Almanya, 24 - 26 Ekim 2024
- II. **Kültürel Hepçillik Çağında Bayağılığın Siyasal Estetiğı**
ÇOLAK E.
Siyasi İlimler Türk Derneğı III. Ulusal Siyaset Bilimi Kongresi, İstanbul, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2024
- III. **The Representation of Femininity in Erotic Humour Magazines of the 1930s in Turkey**
Çolak E.
Workshop on Caricatures as a Sphere of Communication in the Late- and Post- Ottoman Context, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Mart 2024
- IV. **In Search of "Yerli ve Milli" (Homegrown and National) Culture: Cultural Policy in Turkey under the AKP Regime**
ÇOLAK E.
The Second International Social Science Week. University of Sarajevo, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina., Sarajevo, Bosna-Hersek, 8 - 12 Mayıs 2023
- V. **Torture, Memory, and Art: The Potentiality of Art in Confronting the Traumatized Past of Chile**
Çolak E.
The American Comparative Literature Association Annual Meeting. Chicago, Illinois, USA., Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 19 Mart 2023
- VI. **The 'New Culture' of 'New Turkey': AKP's Cultural Policy (2013 - 2023)**
Çolak E.
Turkey at 100: (Dis)continuities and (Dis)contents. School of Social and Political Sciences, Lisbon, Portugal., Lisbon, Portekiz, 8 - 10 Şubat 2023
- VII. **Underestimated Nature of Antagonism in Mouffe's Agonistic Plurality**

- Çolak E.
The 71 Political Studies Association Annual International Conference, Belfast, İngiltere, 29 - 31 Mart 2021
- VIII. **Tracing the Political Aesthetics of the 68 Movement via Literature and Art Magazines that had been Published Between 1965 – 1975**
Çolak E.
Turkologentag 2016: Second European Convention on Turkic, Ottoman and Turkish Studies, Hamburg, Almanya, 14 - 17 Eylül 2016
- IX. **Sanat ve Edebiyatta 1915'in Derin İzlerini Sürmek**
Çolak E.
Turkish Migration Conference 2015, Praha, Çek Cumhuriyeti, 25 - 27 Haziran 2015, ss.284-290
- X. **Didem Madak Şiirinde Politik Olan**
ÇOLAK E.
Didem Madak Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 11 - 12 Aralık 2014
- XI. **From Occupation of Public Spaces and Forums/ Initiatives to an Alternative Polity**
Çolak E.
Crisis and Social Change Conference, Cambridge, Kanada, 26 - 27 Eylül 2014
- XII. **History, Struggle, and Class: Gezi Resistance**
Çolak E., Yamak S.
VIII. How Class Works Conference, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 05 Haziran 2014
- XIII. **Art in Street: The Significant Role of Using the Art, Literature and Humour in the Gezi Resistance**
Çolak E.
International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) International Conference, Vienna, Avusturya, 6 - 10 Nisan 2014
- XIV. **Türkiye'de İşçi Sınıfı Oluşumu Süreçleri: Tekel Direnişi'ne E. P. Thompson'la Bakmak**
Yamak S., ÇOLAK E.
TSBD 13. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2013

Metrikler

Yayın: 31

Atıf (Scopus): 3

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Burslar

YLSY, Milli Eğitim Bakanlığı, 2015 - 2021

Araştırma Burs, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2019 - 2019