

Öğr. Gör. Dr. ERDEM ÇOLAK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 210 2021](tel:+903122102021)

Fax Telefonu: [+90 312 210 2021](tel:+903122102021)

E-posta: ercolak@metu.edu.tr

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/ercolak>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8278-2058

Yoksis Araştırmacı ID: 202079

Eğitim Bilgileri

Doktora, Universiteit van Amsterdam, Amsterdam Kültürel Analizler Okulu, Hollanda 2017 - 2021

Bütünleşik Doktora, Ankara Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye 2013 - 2021

Yüksek Lisans, University of Birmingham, Yönetim ve Toplum Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, İngiltere 2015 - 2016

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye 2010 - 2013

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, 2014 - 2015

Verdiği Dersler

Medya ve Toplum, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Siyasete Giriş I, Lisans, 2022 - 2023

Sanat ve Görsel Kültürün Siyaseti, Lisans, 2021 - 2022

Uygarlık Tarihi, Lisans, 2021 - 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Travmatik Bedenin Sanat Yoluyla Yeniden Siyasallaştırılması: Guillermo Núñez, Ariel Dorfman ve Şili'deki Siyasi Geçiş Süreci**
Çolak E.
THE INTERNATIONAL JOURNAL OF TRANSITIONAL JUSTICE, cilt.0, sa.0, ss.1-14, 2023 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çağdaş Sanat ve Gündelik Milliyetçiliğin Eleştirisi**
Çolak E.
Moment Dergi, cilt.9, sa.2, ss.370-392, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Nasıl Bir Bienal Yapmalı'dan Neden Bienal Yapmalı'ya**
Çolak E.
Metropolis M, sa.3, ss.68-70, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Devlet İkonografisinin Dönüşümü ve Muhteşem Süleyman Çağı Sergisi'nden Yeditepe Bienali'ne Türkiye'nin Neo-Osmanlıcı Temsili**
Çolak E.
PRAKSIS, sa.56, ss.85-109, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Pandemi ve Aurasını Kaybeden Sanat İzleyicisi**
Çolak E.
Varlık, sa.1362, ss.33-37, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- V. **68'de Sanat ve Edebiyat Dergileri: "Devrime Giden Yolda Sanat ve Edebiyat**
Çolak E.
Birikim, sa.349 - 350, ss.52-65, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **İslam ile görsel mizah: Türkiye'de İslamî mizah dergiciliğinin dönüşümü**
Çolak E.
Moment Dergi, cilt.3, sa.1, ss.228-247, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Melek, Tarih Meleği ve Hikâye Anlatıcısı Olarak Galeano, Yaşar Kemal ve Marquez**
Çolak E.
Birikim, sa.313, ss.134-136, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Das Weisse Band Üzerine Fragmanlar**
Çolak E.
Doğu Batı, sa.73, ss.147-160, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Sokakta sanat: Gezi direnişinde sanat, edebiyat ve mizahın kullanımının önemli rolü**
Çolak E.
International Journal of Arts and Sciences, cilt.7, sa.4, ss.463-476, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Boya**
Çolak E.
100 Sene 100 Nesne: Cumhuriyete Nesnelere Gözünden Bakmak, Bediz Yılmaz, Esin Gülsen, Editör, Alfa Basım Yayım, İstanbul, ss.200-212, 2023
- II. **Ayrılmak Mı Zor, Bu Mutfakta Hizmet Etmek Mi?": Zengin Mutfağı ve Sinemada İşçi Sınıfının Temsili**
Çolak E.
Emekçileri İzlemek: , Mustafa Kemal Coşkun, Editör, Kor Kitap, İstanbul, ss.17-30, 2017
- III. **Didem Madak Şiirinde Politik Olan**
Çolak E.
Didem Madak'ı Okumak, Solmaz Zelyüt, Editör, Metis Yayınları, İstanbul, ss.197-205, 2015
- IV. **Bu Mizah Bi Harika Dostum!**

Çolak E.

Gezi, İsyân, Özgürlük: Sokağın Şenlikli Muhalefeti, Kemal İnal, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.261-267, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **In Search of "Yerli ve Milli" (Homegrown and National) Culture: Cultural Policy in Turkey under the AKP Regime**
ÇOLAK E.
The Second International Social Science Week, University of Sarajevo, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina., Sarajevo, Bosna-Hersek, 8 - 12 Mayıs 2023
- II. **Torture, Memory, and Art: The Potentiality of Art in Confronting the Traumatized Past of Chile**
Çolak E.
The American Comparative Literature Association Annual Meeting, Chicago, Illinois, USA., Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 19 Mart 2023
- III. **The 'New Culture' of 'New Turkey': AKP's Cultural Policy (2013 – 2023)**
Çolak E.
Turkey at 100: (Dis)continuities and (Dis)contents. School of Social and Political Sciences, Lisbon, Portugal., Lisbon, Portekiz, 8 - 10 Şubat 2023
- IV. **Sanat ve Edebiyatta 1915'in Derin İzlerini Sürmek**
Çolak E.
Turkish Migration Conference 2015, Praha, Çek Cumhuriyeti, 25 - 27 Haziran 2015, ss.284-290

Metrikler

Yayın: 20

H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

71. Siyaset Bilimi Derneği Yıllık Uluslararası Konferansı, Panelist, Belfast, İngiltere, 2021
Türkologentag 2016 - İkinci Avrupa Türk, Osmanlı ve Türkiye Araştırmaları Kongresi, Panelist, Hamburg, Almanya, 2016
Türk Göç Konferansı, Panelist, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2015
Didem Madak Sempozyumu, Panelist, İzmir, Türkiye, 2014
Kriz ve Toplumsal Değişim Konferansı, Panelist, Cambridge, İngiltere, 2014
Sınıflar Nasıl Çalışır Konferansı, Panelist, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 2014
International Journal of Arts & Sciences (IJAS)'ın Uluslararası Akademik Disiplinler Konferansı, Panelist, Vienna, Avusturya, 2014
TSBD 13. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi , Panelist, Ankara, Türkiye, 2013

Burslar

YLSY, Milli Eğitim Bakanlığı, 2015 - 2021

Araştırma Burs, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2019 - 2019