

Doç. Dr. ELİF ÖZTABAK AVCI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 210 6496](tel:+903122106496)

E-posta: elifo@metu.edu.tr

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/elifo>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: MPUot8IAAAAJ

ORCID: 0000-0002-9227-2403

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAZ-6919-2020

ScopusID: 55897981700

Yoksis Araştırmacı ID: 167326

Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Wisconsin-Milwaukee, College Of Letters And Science, Department of English, Literary Studies, Amerika Birleşik Devletleri 2004 - 2010

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1998 - 2001

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 1993 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Dirty Hands: The Servant as a Political Figure in Contemporary Fiction, University Of Wisconsin-Milwaukee, College Of Letters And Science, Department Of English, Literary Studies, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2010 - 2019

Akademik İdari Deneyim

Program Koordinatörü, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2014 - 2021

Yönetilen Tezler

- Öztabak Avcı E., "It's the meat talking: ignore it": The Question of Posthuman Embodiment in William Gibson's Neuromancer and Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go, Yüksek Lisans, M.Onat(Öğrenci), 2023
- ÖZTABAK AVCI E., Parodic engagement with (neo) slave narratives: Bernardine Evaristo's Blonde Roots & Andrea Levy's The Long Song, Yüksek Lisans, S.SEVİNÇ(Öğrenci), 2022
- ÖZTABAK AVCI E., Sebastian Barry's critical revisiting of women's representation in anti-colonial nationalist narratives: On Canaan's Side and the Secret Scripture, Yüksek Lisans, H.TANRIÖVERİ(Öğrenci), 2022
- ÖZTABAK AVCI E., Construction of narrative worlds in mimetic and anti-mimetic fiction: A critical reading of Possible Worlds Theory, Doktora, S.DOĞAN(Öğrenci), 2022
- ÖZTABAK AVCI E., Focalization in verbal and graphic narratives: Jane Austen's Pride and Prejudice and its graphic novel adaptation, Yüksek Lisans, A.ÖZEN(Öğrenci), 2021
- ÖZTABAK AVCI E., Kazuo Ishiguro'nun postmodern hipermetinleri: günden kalanlar, öksüzlüğümüz, ve gömülü dev eserlerinde edebi türleri yeniden yapılandırma, Doktora, Y.Sönmez(Öğrenci), 2020
- Öztabak Avcı E., KAZUO ISHIGURO'S POSTMODERN HYPERTEXTS: GENERIC RE-CONFIGURATIONS IN THE REMAINS OF THE DAY, WHEN WE WERE ORPHANS, AND THE BURIED GIANT, Doktora, Y.SÖNMEZ(Öğrenci), 2020
- Öztabak Avcı E., The Deterritorialization of Home and Identity in Brian Chikwava's Harare North and Chris Cleave's The Other Hand, Yüksek Lisans, İ.KAYGISIZ(Öğrenci), 2020
- ÖZTABAK AVCI E., Brian Chikwava'nin harare north ve Chris Cleave'in the other hand romanlarında ev ve kimliğin yersiz yurtsuzlaşması, Yüksek Lisans, İ.Kaygısız(Öğrenci), 2020
- ÖZTABAK AVCI E., Postmodernizmden metamodernizme: Julian Barnes'ın a history of the world in 10 and ½ chapters ve the noise of time romanlarındaki ironi ve üst-anlatılara yönelik değişen bakış açıları, Yüksek Lisans, M.Ateş(Öğrenci), 2019
- Öztabak Avcı E., From Postmodernism to Metamodernism: Changing Perspectives towards Irony and Metanarratives in Julian Barnes's A History of the World in 10 and ½ Chapters and The Noise of Time, Yüksek Lisans, M.ATEŞ(Öğrenci), 2019
- ÖZTABAK AVCI E., AN ANALYSIS OF JULIAN BARNES' ENGLAND, ENGLAND & KAZUO ISHIGURO'S NEVER LET ME GO IN THE LIGHT OF JEAN BAUDRILLARD'S SIMULACRA AND SIMULATION, Yüksek Lisans, E.KARA(Öğrenci), 2019
- ÖZTABAK AVCI E., A novelized epic: An analysis of the Lord of the Rings trilogy by J.R.R. Tolkien in terms of the Bakhtinian distinction of the epic hero and the novelistic hero, Yüksek Lisans, S.ORUÇ(Öğrenci), 2018
- ÖZTABAK AVCI E., A study of feminist possibilities of escape from the panopticon and the male gaze in Pat Barker's Union Street and Angela Carter's Nights at the Circus, Yüksek Lisans, M.ATAR(Öğrenci), 2016
- ÖZTABAK AVCI E., Pat Barker'ın Union street ve Angela Carter'ın Nights at the circus romanlarında panopticon ve eril bakıstan kaçışa dair bir çalışma., Yüksek Lisans, M.Atar(Öğrenci), 2016
- ÖZTABAK AVCI E., Carnivalization of gender hierarchies and the body in Virginia Woolf's fiction, Doktora, V.BİLGE(Öğrenci), 2016
- ÖZTABAK AVCI E., Abdulrazak Gurnah'nın Admiring Silence ve By The Sea romanlarında sessizliğin postkolonyal ve anlatıbilimsel analizi., Yüksek Lisans, Ö.Arslan(Öğrenci), 2014
- ÖZTABAK AVCI E., Kazuo Ishiguro'nun Değişen dünyada bir sanatçı ve Günden kalanlar isimli romanlarında millet ve milliyetçilik kavramlarının kuruluşu ve yapıbozumu., Yüksek Lisans, H.Doğru(Öğrenci), 2014
- ÖZTABAK AVCI E., Motherhood in Pat Barker's post-industrial working-class fiction: A study of Union Street and Liza's England, Yüksek Lisans, B.ÇAĞLAR(Öğrenci), 2014
- ÖZTABAK AVCI E., Ecocritical reflections in Jeanette Winterson's the stone gods and Maggie Gee's the ice people: Redefining the center in relation to margins through ecological thinking, Yüksek Lisans, G.TOPSAKAL(Öğrenci), 2014
- ÖZTABAK AVCI E., A postcolonial narratological study of silence in Abdulrazak Gurnah's Admiring Silence and By The Sea, Yüksek Lisans, Ö.ARSLAN(Öğrenci), 2014
- ÖZTABAK AVCI E., A comparative study of discontent with modernity and modernization in the novels of A. L. Huxley and A. H. Tanpınar, Doktora, H.KAYA(Öğrenci), 2014
- ÖZTABAK AVCI E., Jeanette Winterson'un the stone gods ve Maggie Gee'nin the ice people romanları üzerine ekolojistik bir inceleme: ekolojik düşünce çerçevesinde merkezi marjnlere göre yeniden tanımlamak., Yüksek Lisans, G.Topsakal(Öğrenci), 2014

ÖZTABAK AVCI E., Construction and deconstruction of the nation and nationality in Kazuo Ishiguro's an artist of the floating world and The Remains of the Day, Yüksek Lisans, H.DOĞRU(Öğrenci), 2014
ÖZTABAK AVCI E., Pat Barker'ın sanayi-sonrası toplumu işçi sınıfı romanlarında annelik kavramı: Union street ve Liza's England üzerine bir araştırma., Yüksek Lisans, B.Çağlar(Öğrenci), 2014
ÖZTABAK AVCI E., Homeros'un Odyssea ve Joseph Conrad'ın Heart of darkness adlı eserlerinde kadın temsiline karşılaştırmalı anlatıbilimsel analizi, Yüksek Lisans, T.Yıldırım(Öğrenci), 2013
ÖZTABAK AVCI E., A comparative narratological analysis of the representation of women in Homer's the Odyssey and Joseph Conrad's Heart of Darkness, Yüksek Lisans, T.YILDIRIM(Öğrenci), 2013

Tasarladığı Dersler

Öztabak Avcı E., 21st-Century British Novel, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Öztabak Avcı E., Narratologies: Classical and Postclassical Approaches, Doktora, 2014 - 2015

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Andrea Levy's "World-Themed" Fiction: Curating the World Wars in Small Island and "Uriah's War"**
ÖZTABAK AVCI E.
Ariel, cilt.53, sa.1-2, ss.139-165, 2022 (AHCI)
- II. **Playing Bad for White Ears A Study of the Narratee in Andrea Levy s The Long Song**
ÖZTABAK AVCI E.
Jnt-Journal Of Narrative Theory, cilt.47, ss.117-142, 2017 (AHCI)
- III. **Cleaning up the "dirt": a study of Maggie Gee's My Cleaner**
Öztabak Avcı E.
JOURNAL OF POSTCOLONIAL WRITING, cilt.50, ss.478-491, 2014 (AHCI)
- IV. **Elif Şafak's The Saint of Incipient Insanities as an International Novel**
Oztabak-Avcı E.
ARIEL : A REVIEW OF INTERNATIONAL ENGLISH LITERATURE, cilt.38, ss.83-99, 2007 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Shifting Limits of Tolerance and Belonging in Andrea Levy s Fiction: An Encounter with the Refugee in Loose Change**
ÖZTABAK AVCI E.
Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.16, ss.349-366, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **A Rhetorical Narratological Approach to the Treatment of Crime and Criminals in Great Expectations**
NAZLİ E., ÖZTABAK AVCI E.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.58, sa.1, ss.571-594, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Sentimental Discipline - A Narratological Analysis of Susan Warner s The Wide Wide World**
ÖZTABAK AVCI E.
Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.57, ss.822-837, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Surprised and Dazzled with the Beauty of the Sultan's Capital": Depoliticization and Dehistoricization of Culture in Demetra Vaka-Brown's Haremlik: Some Pages from the Life of Turkish Women**
ÖZTABAK AVCI E.
Kare Dergi: Karşılaştırmalı Edebiyat Dergisi, cilt.2, ss.18-28, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **An Ideological Servant A Study of the Servant Figure in Kazuo Ishiguro s The Remains of the Day**

ÖZTABAK AVCI E.

Interactions: Ege Journal of English and American Studies, cilt.22, ss.93-103, 2013 (Hakemli Dergi)

VI. **White Masters and Dark Servants in A S Byatt s Morpho Eugenia**

ÖZTABAK AVCI E.

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.28, ss.201-212, 2011 (Hakemli Dergi)

VII. **Mrs Browns Work in A S Byatts Art Work**

ÖZTABAK AVCI E.

Interactions: Ege Journal of English and American Studies, cilt.14, ss.25-32, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Entanglement of the Domestic and the Global: A View of Globalization from Below in Desai's The Inheritance of Loss.**

Öztabak Avcı E.

Mapping Cultural Identities and Intersections: Imagological Readings, Botezat,Kirca, Editör, Cambridge Scholars, Newcastle-Upon-Tyne, ss.8-28, 2019

II. **B/Orders of the Eye: Colonial Voyeurism and Fetishism in Caryl Phillips'xxs Cambridge**

ÖZTABAK AVCI E.

B Orders Unbound Marginality Ethnicity and Identity in Literatures, Sule Okuroglu Uzun, Mustafa Kirca, Editör, Peter Lang, Frankfurt am Main, ss.49-66, 2017

III. **You Never Know Who You re Addressing: A Study of the Inscribed You in Kazuo Ishiguro s The Remains of the Day**

ÖZTABAK AVCI E.

Kazuo Ishiguro in a Global Context, Wong, Cynthia, Yıldız, Hülya, Editör, Ashgate, ss.49-58, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Julian Barnes'ın Zamanın Gürültüsü Adlı Romanında Duygulanımsal Bir Gerçeklik Olarak Korku**

Öztabak Avcı E.

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Korku Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2019, ss.21

II. **Writing Rhys: Caryl Phillips's A View of the Empire at Sunset**

Öztabak Avcı E.

13th International IDEA Conference: Studies in English, Gaziantep, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2019, ss.48-49

III. **The Refugee as a Marker of the Limits of Tolerance and Belonging in Andrea Levy s Loose Change**

ÖZTABAK AVCI E.

7th International Conference on Language, Literature and Culture - Mapping Cultural Identitie: Translations and Intersections, Bükreş, Romanya, 25 - 26 Mayıs 2018

IV. **A Study of the Narratee in Andrea Levy s Neo Slave Narrative The Long Song**

ÖZTABAK AVCI E.

9th IDEA Conference: Studies in English, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2015

V. **Configurations of the Nation in Andrea Levy s Fiction**

ÖZTABAK AVCI E.

Black British Women s Writing Conference, University of Brighton, Brighton, Birleşik Krallık, 09 Temmuz 2014

VI. **Reconfiguring Home A Study of Maggie Gee s My Cleaner**

ÖZTABAK AVCI E.

Maggie Gee Conference, Universtity of St Andrews, Birleşik Krallık, 30 - 31 Ağustos 2012

VII. **Unraveling the Master Narrative of Englishness in A. S. Byatt's Morpho Eugenia**

ÖZTABAK AVCI E.

2nd International BAKEA Symposium: Literature and Ideology at Pamukkale University, Denizli, Denizli, Türkiye, 5 -

07 Ekim 2011, ss.155-161

VIII. **Servants in Kiran Desai's The Inheritance of Loss**

ÖZTABAK AVCI E.

Globalization, Transnationalism and Narration Conference at Doğuş University, Istanbul, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Kasım 2010

IX. **The Rhetoric of Transnational Flows: People, National Identities and Their Composition: Am I the Only Foreigner in Class?**

Öztabak Avcı E.

Conference on College Composition and Communication, Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 17 - 20 Mart 2010

X. **Patriarchies and Artistic Creativity: An Analysis of A. S. Byatt's "Art Work"**

Öztabak Avcı E.

Women and Creativity Conference at Marquette University, Wisconsin, Amerika Birleşik Devletleri, 12 Nisan 2007, ss.5-6

XI. **Entanglement of the Artistic and the Domestic from Below: An Analysis of A. S. Byatt's Christ in the House of Martha and Mary**

ÖZTABAK AVCI E.

University of Wisconsin-Milwaukee Literary Studies Spring Panel Series, Milwaukee, Amerika Birleşik Devletleri, 06 Nisan 2007

Desteklenen Projeler

ÖZTABAK AVCI E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Britanya Edebiyatında Yeni-Köle Anlatıları, 2016 - 2017

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, Bilim Kurulu Üyeliği, 2019 - Devam Ediyor

Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, Özel Sayı Editörü, 2020 - 2020

Bilimsel Hakemlikler

WASAFIRI: CARIBBEAN, AFRICAN, ASIAN AND ASSOCIATED LITERATURES IN ENGLISH, AHCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2024

ÇANKAYA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (CUJHSS), Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2023

JAST : JOURNAL OF AMERICAN STUDIES OF TURKEY), Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2023

PMLA-PUBLICATIONS OF THE MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA, AHCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2021

LİTERA: DİL, EDEBİYAT VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (ONLİNE), Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2021

LİTERA: DİL, EDEBİYAT VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (ONLİNE), Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2021

ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021

ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2019

ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2018

ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2016

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Birlik N., Öztabak Avcı E., Sönmez M. J. M., 2019 / 25th METU British Novelists Conference: "Daniel Defoe and His Work",

Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Aralık 2019

Öztabak Avcı E., KORKUT NAYKI N., 24th METU British Novelists International Conference: Julian Barnes and His Work,

Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Aralık 2018

Öztabak Avcı E., 20th METU British Novelists Conference: Salman Rushdie and His Work, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Aralık 2012

Metrikler

Yayın: 25

Atf (WoS): 4

Atf (Scopus): 6

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 2

Akademi Dışı Deneyim

University of Wisconsin-Milwaukee