

Prof.Dr. AYŞE BELGİN ÖZKAYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: belt@metu.edu.tr

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/belt>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Cornell University, Mimarlık Tarihi , Amerika Birleşik Devletleri 1989 - 1995

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Restorasyon (YI) (Tezli), Türkiye 1984 - 1988

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

ÖZKAYA A. B. , Büyükada, its summer residences, and the bourgeois Ottoman interior at the turn of the Twentieth century, Doktora, Z.CEYLANLI(Öğrenci), 2015

ÖZKAYA A. B. , Propagating modernities: art and architectural patronage of Shahbanu Farah Pahlavi, Doktora, B.TABİBİ(Öğrenci), 2014

ÖZKAYA A. B. , Parisian avant-garde women and the production of domestic space in the early twentieth century, Yüksek Lisans, Y.İPEK(Öğrenci), 2014

ÖZKAYA A. B. , A critical reading of the Ottoman-Turkish hamam as a queered space, Doktora, B.PASİN(Öğrenci), 2014

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The British Museum, Muze-i Humayun and the travelling "Greek ideal" in the nineteenth century**

ÖZKAYA A. B.

NEW PERSPECTIVES ON TURKEY, sa.50, ss.9-28, 2014 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Culture of Crisis**

ÖZKAYA A. B. , Pyla P.

Architectural Histories, cilt.1, sa.1, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- II. **Leman Cevat Tomsu: Türk Mimarlığı'nda bir öncü, 1913-1988**

ÖZKAYA A. B. , ALTAN ERGUT E.

- Mimarlık, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Cinsiyet ve Mimarlık: Önsöz Yerine**
ÖZKAYA A. B.
Dosya 19: Cinsiyet ve Mimarlık, sa.19, ss.1-4, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Türkiye'xxnin İlk Kadın Mimarları**
ÖZKAYA A. B. , ALTAN T. E.
Dosya 19: Cinsiyet ve Mimarlık, sa.19, ss.17-21, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Türkiye'nin İlk Kadın Mimarları**
ALTAN T. E. , ÖZKAYA A. B.
Dosya, ss.17-22, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Architectural History in Turkey**
Altan Ergut E., Özkaya A. B.
European Architectural History Network NewsLetter, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **ODTÜ Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı**
ALTAN T. E. , ÖZKAYA A. B.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, ss.685-690, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **ODTÜ Mimarlık tarihi Lisanüstü Programı**
ÖZKAYA A. B. , ALTAN T. E.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.7, sa.13, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Gizil mimariden mimari objeye**
ÖZKAYA A. B.
Arredamento Mimarlık, cilt.100, sa.2, ss.41-47, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Modern Architecture in the Middle East: Beyond Tradition and Development**
ALTAN T. E. , ÖZKAYA A. B.
DOCOMOMO Journal, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **An International Conference on Architectural Historiography in Turkey**
ÖZKAYA A. B. , ALTAN T. E.
DOCOMOMO Journal, sa.31, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Reastheticizing the Discipline: Aldo Rossi and the Triumph of Autonomous Architecture**
ÖZKAYA A. B.
Harvard Design Magazine, sa.17, ss.72-78, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Aby Warburg: The Renewal of Pagan Antiquity Contributions to the Cultural History of the European Renaissance**
Michael Ann H., ÖZKAYA A. B.
College art Association Book Reviews, 1999 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Turgut Cansver'xxin (Kişisel) Ütopyası ve (Cennet) Mimarisi**
ÖZKAYA A. B.
Arredamento Mimarlık, cilt.100, sa.6, ss.96-97, 1998 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Architecture and Techne: The Impossible Project of La Tendenza**
ÖZKAYA A. B.
Architronic, cilt.7, sa.1, 1998 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Art of Reconciliation: Autobiography and Objectivity in the Work of Also Rossi**
ÖZKAYA A. B.
Biographies and Space: Placing the Subject in Art and Architecture, Dana Arnold and Joanna Sofaer Derevenski,
Editör, Routledge, Londrina, ss.156-167, 2008
- II. **Mapping architectural historiography**
ÖZKAYA A. B. , ALTAN T. E.

Rethinking Architectural Historiography, Dana Arnold, Elvan Altan Ergut, Belgin Turan Özkaya, Editör, Routledge, Londrina, ss.1-14, 2006

III. **Visuality and architectural history**

ÖZKAYA A. B.

Rethinking Architectural Historiography, Dana Arnold, Elvan Altan Ergut, Belgin Turan Özkaya, Editör, Routledge, Londrina, ss.183-199, 2006

IV. **Önsöz: Aldo Rossi ve Şehrin Mimarisi**

ÖZKAYA A. B.

Şehrin Mimarisi, , Editör, Kanat, İstanbul, ss.7-11, 2006

V. **The Chamber of Architects Presents/Evaluates Architecture in Turkey: National Exhibition and Awards of Architecture**

Altan Ergut E., Özkaya A. B.

Architecture in Turkey around 2000 - Issues in Discourse and Practice, Tansel Korkmaz, Editör, Chamber of Architects of Turkey, Ankara, ss.151-153, 2005

VI. **The Chamber of Architects Presents/Evaluates Architecture in Turkey : The National Architecture Exhibition and Awards**

ÖZKAYA A. B. , ALTAN T. E.

Architecture in Turkey around 2000: Issues in Discourse and Practice, Tansel Korkmaz, Editör, Chamber of Architects of Turkey, İstanbul, ss.151-163, 2005

VII. **Theaters of Fear and Delight: Ottomans in the Serenissima**

ÖZKAYA A. B.

After Orientalism: Critical Entanglements, Productive Looks, İnge E. Boer, Editör, Rodopi, Amsterdam, ss.45-63, 2003

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **The Object of Archaeology:From "Marbles" to the Archaeological Landscape**

ÖZKAYA A. B. , Özkaya Y.

Actual Problems of Theory and History of Art Conference, San Petersburg, Rusya, 11 - 15 Ekim 2019, cilt.8, ss.1-842

II. **Transcultural Collecting and the "Architectures" of Display**

ÖZKAYA A. B.

Amerikan Mimarlık Tarihçileri Derneği yıllık toplantısı, Şikago, Amerika Birleşik Devletleri, 6 - 10 Nisan 2016

III. **Entangled Geographies Contested Narratives: The Afterlife of the Mausoleum of Halicarnassus**

ÖZKAYA A. B.

Avrupa Mimarlık Tarihi Ağı tematik konferansı, Belgrat, Karadağ, 14 - 17 Ekim 2015

IV. **Aldo Rossi**

ÖZKAYA A. B.

Bilgi Üniversitesi 2. sınıf mimarlık öğrencilerine konuşma, İstanbul, Türkiye, 20 Mayıs 2014

V. **Tracing the 'xxXanthian Marbles'xx : Transcultural Travel, DisplayDisplay in the 19th Century**

ÖZKAYA A. B.

Koç Üniversitesi RCAC Mini Sempozyum, İstanbul, Türkiye, 02 Mayıs 2014

VI. **Travelling, Collecting, Displaying in the Nineteenth Century: A Material History of the 'xxXanthian Marbles.'xx**

ÖZKAYA A. B.

Koç Üniversitesi RCAC inhouse presentation, İstanbul, Türkiye, 25 Aralık 2013

VII. **Akışkan Coğrafyalar**

ÖZKAYA A. B.

Türkiye Estetik Kongresi, Mersin, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2013

VIII. **Avrupa Mimarlık Tarihi Ağı uluslararası toplantısı kapanış yorumu**

ÖZKAYA A. B.

Avrupa Mimarlık Tarihi Ağı uluslararası toplantısı, Brüksel, 31 Mayıs 2012 - 03 Haziran 2013

- IX. **Can Bilsel'xxin "Antiquity on Display: Regimes of the Authentic in Berlin'xxs Pergamon Museum" kitabı hakkında tanıtım konuşması**
ÖZKAYA A. B.
Kitap tanıtım konuşması, Ankara, Türkiye, 08 Kasım 2012
- X. **Picturing Antiquity Constructing Museum**
ÖZKAYA A. B.
Avrupa Mimarlık Tarihi Ağı uluslararası toplantısı, Brüksel, Belçika, 30 Mayıs 2012
- XI. **Osmanlı Topraklarında İngiliz Arkeoloji Tarihi**
ÖZKAYA A. B.
Southampton Üniversitesi, Southampton, İngiltere, 25 Ekim 2011
- XII. **Teaching Modernism on (the) Edge**
ÖZKAYA A. B.
Nomad Seminar on Historiography, Paris, Fransa, 01 Haziran 2011
- XIII. **Authors and Sites of Cultural History from the Ottoman Empire to the Turkish Republic**
ÖZKAYA A. B. , ALTAN T. E.
12. Akdeniz Çalışmaları Kongresi, Cagliari, İtalya, 27 - 30 Mayıs 2009
- XIV. **Reframing Architectural History: Notes on Some New Approaches**
ÖZKAYA A. B.
How to read/write architectural history toplantısı Estonya Sanatlar Akademisi, Tallinn, Estonya, 03 Haziran 2008
- XV. **Ambivalent Geographies and 'xxModernity:xxSituating Difference in Architectural History**
ÖZKAYA A. B.
Building Modernity in the Balkans, Bükreş, Romanya, 23 - 24 Mayıs 2008
- XVI. **And Is this really freedom? The Ambivalence of Late Ottoman and Early Republican Spaces of Femininity**
ÖZKAYA A. B.
Ambivalent Geographies: Empire and Histories of Architecture, Los Angeles/Riverside, 26 - 27 Ekim 2007
- XVII. **The 'xxarchitect'xx as product: the case of Sinan**
ÖZKAYA A. B.
AHRA uluslararası toplantısı, Oxford, İngiltere, 17 - 08 Kasım 2006
- XVIII. **Visuality and Architectural History**
ÖZKAYA A. B.
Rethinking Architectural Historiography uluslararası konferansı, Ankara, Türkiye, 18 - 19 Mart 2004
- XIX. **Ambivalent Geographies: Situating Difference in Architectural History**
ÖZKAYA A. B.
SAH-INHA toplantısı, Paris, Fransa, 1 - 04 Eylül 2005
- XX. **A Post-Colonial Look at Ottoman History: A misnomer?**
ÖZKAYA A. B.
The Black Sea: Architectural History East and West uluslararası kollokyumu, Southampton, İngiltere, 12 Kasım 2004
- XXI. **The Italian Reargard: La Tendenza and the City**
ÖZKAYA A. B.
Art and the Fragmentation of Urban Space uluslararası konferansı, San Diego, 5 - 06 Kasım 2004
- XXII. **Ottomans in Venice, Venetians in İstanbul**
ÖZKAYA A. B.
Akdeniz Çalışmaları Derneğinin yıllık uluslararası kongresi, Budapest, Macaristan, 28 - 31 Mayıs 2003
- XXIII. **Commerce Myth and Segregation: Ottomans in Venice, Venetians in İstanbul**
ÖZKAYA A. B.
ARIT 23. konuşma serisi, Ankara, Türkiye, 22 Mayıs 2003
- XXIV. **Realism and Autonomous Architecture: Irreconcilable Differences?**
ÖZKAYA A. B.

6. Sanart uluslararası konferansı, Ankara, Türkiye, 1 - 02 Mayıs 2002

- XXV. **The Elusive Real**
ÖZKAYA A. B.
Realism(s) in European and American Architecture and Urban Design (1930-1960) uluslararası sempozyumu, Milan, İtalya, 13 - 15 Aralık 2001
- XXVI. **Memory and Loss in the Architecture of Aldo Rossi**
ÖZKAYA A. B.
Kanada Mimarlık Merkezinde seminer, Montreal, Kanada, 01 Aralık 2000
- XXVII. **Theaters of Still(-ed) Life**
ÖZKAYA A. B.
Modernist Çalışmalar Derneğinin 2. uluslararası toplantısı, Filadelfia, Paraguay, 07 Ekim 2000
- XXVIII. **Thetars of Fear and Delight: Ottomans in the Serenissima**
ÖZKAYA A. B.
Getty sanat tarihi ve görsel çalışmalar yaz enstitüsü, Rochester, Amerika Birleşik Devletleri, 01 Temmuz 2000
- XXIX. **Reaestheticizing the Discipline: Aldo Rossi and the Triumph of Autonomous Architecture**
ÖZKAYA A. B.
Amerikan Mimarlık Tarihçileri Derneği yıllık toplantısı, Houston, Amerika Birleşik Devletleri, 14 Nisan - 18 Aralık 1999
- XXX. **History, Theory and Architecture: The Italian Contribution to Twentieth-Century Western Architectural Debate**
ÖZKAYA A. B.
Amerikan Mimarlık Tarihçileri Derneği yıllık toplantısında oturum açılış konuşması, Los-Angeles, Şili, 15 Nisan - 19 Şubat 1998
- XXXI. **The Crisis in the Humanities and the Writing of History**
ÖZKAYA A. B.
ODTÜ'de konferans, Ankara, Türkiye, 01 Temmuz 1997
- XXXII. **Commerce , Myth and Segregation: A Turkish Enclave in Seventeenth-Century Venice**
ÖZKAYA A. B.
Amerikan Mimarlık tarihçileri Derneği yıllık toplantısı, Baltimore, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 20 Nisan 1997
- XXXIII. **Architecture and Techne: The Impossible Project of La Tendenza**
ÖZKAYA A. B.
ODTÜ'xxde konferans, Ankara, Türkiye, 01 Aralık 1995
- XXXIV. **Is Rational Knowledge of Architecture Possible? Science and Poiesis in Italian Rationalism**
ÖZKAYA A. B.
Princeton Üniversitesi Hypotheses sempozyumu, Princes Town, Trinidad Ve Tobago, 01 Nisan 1994

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Le Dictionnaire Universel des Creatrices**
ÖZKAYA A. B. , ALTAN T. E.
Edition des Femmes, ss., 2013
- II. **Encyclopedia of Twentieth Century Architecture**
ÖZKAYA A. B.
Taylor Francis, ss.697-699, 2004
- III. **Encyclopedia of 20th-century Architecture**
ÖZKAYA A. B.
Taylor Francis, ss.1222-1223, 2004

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):3

h-indeksi (WOS):1