

## Doç.Dr. DÜRRİN ALPAKIN MARTINEZ CARO

### Kişisel Bilgiler

E-posta: alpakin@metu.edu.tr

Web: <https://avesis.metu.edu.tr/alpakin>

### Yabancı Diller

İtalyanca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

### Yönetilen Tezler

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Samuel Taylor Coleridge'in "Yaşlı Denizcinin Ezgisi", "Rüzgar Arpi", "Geceyarısı Ayaz", "Bu İhlamur Ağacı Çevreler Zindanımı" ve "Kubilay Han" şiirlerinde yayılım, ayırım ve iz, Yüksek Lisans, E.Tugay(Öğrenci), 2020

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Çağdaş kadın kurmacasında büyümlü gerçekçiliğin işlevi, Yüksek Lisans, Z.İnanç(Öğrenci), 2020

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Gurpreet Kaur Bhatti'nin Behsharam ve Khandan adlı oyunlarındaki heterotopik mekanların temsil yetileri, Yüksek Lisans, A.Öztop(Öğrenci), 2019

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Female agency in the early modern romance in British and Italian context: Lady Mary Wroth, Anna Weamys, Moderata Fonte ve Giulia Bigolina, Doktora, M.AYDOĞDU(Öğrenci), 2019

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., John Fowles'in büyücü ve Paul Auster'ın ay sarayı romanlarında hipergerçeklik kuramının incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.Önal(Öğrenci), 2019

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Marry Shelley'nin Frankenstein'ı ve Marge Piercy'nin Body of Glass'ında cinsiyet ikiliğinin siberfeminist açıdan yıkılması, Yüksek Lisans, D.Göksu(Öğrenci), 2019

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., İki gotik romana ilişkin yaratıksız iğrençlik çalışması : Dracula ve Frankenstein, Yüksek Lisans, B.Selcan(Öğrenci), 2019

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Female subjectivity in the poetries of Eavan Boland, Kathleen Jamie and Gülten Akin, Doktora, Ş.AL TUNSOY(Öğrenci), 2019

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Tracing the Jamesian Influence on Selected Novels of Manners by John Galsworthy, Natsume Soseki, and F. Scott Fitzgerald, Doktora, M.ÇAĞLIYAN(Öğrenci), 2019

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., The reflections of emerson's self-reliance in three of Oscar Wilde's comedies, Yüksek Lisans, S.TATARI(Öğrenci), 2018

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., A foucauldian reading of power in Harry Potter series: Speciesism and discrimination based on blood status, Yüksek Lisans, S.GÜLLÜ(Öğrenci), 2018

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., İngiltere ve İtalya erken dönem romansında kadın eylemi: Lady Mary Wroth, Anna Weamys, Moderata Fonte ve Giulia Bigolina., Doktora, M.Aydoğdu(Öğrenci), 2018

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Emerson'ın self-reliance kayramının Oscar Wilde'in üç komedi oyunundaki yansımaları, Yüksek Lisans, S.Tatari(Öğrenci), 2018

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Orlando furioso'da ve le morte d'arthur'da gerçeğe dair doğaüstü arayış, Yüksek Lisans, C.Malcolm(Öğrenci), 2016

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., The supernatural quest in Le Morte D'arthur and Orlando Furioso in relation to truth, Yüksek Lisans, C.MALCOLM(Öğrenci), 2016

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Beyond the Twin Cores: The motif of doppelganger in J.K. Rowling's Harry Potter series, Yüksek Lisans, M.ARSLAN(Öğrenci), 2015

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Revisiting history through gothic evocations in Pat Barker's regeneration trilogy, Yüksek Lisans, G.DENİZ(Öğrenci), 2015

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., "İkiz çekirdekler[in]" ötesinde: J.K. Rowling'in Harry Potter serisinde kötü ikiz motifi, Yüksek Lisans, M.Arslan(Öğrenci), 2015

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Constructing and deconstructing chivalric Romance and modern fantasy literature, Doktora, T.ÇANKAYA(Öğrenci), 2015

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Nietzsche'nin modernist oluşum romanı (bildungsroman) üzerindeki etkisi: The Immoralist, A Portrait of the Artist as A Young Man, ve Demian., Yüksek Lisans, H.Başpınar(Öğrenci), 2014

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., A third world feminist approach to femaleness as inferior to maleness in Doris Lessing's "The Grass is Singing" and Tsitsi Dangarembga's "Nervous Conditions", Yüksek Lisans, M.KARA(Öğrenci), 2014

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Nietzsche's influence on modernist Bildungsroman: The Immoralist, A Portrait of The Artist as a Young Man, and Demian, Yüksek Lisans, H.BAŞPINAR(Öğrenci), 2014

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Doris lessing'in the grass is singing adlı eseri ile Tsitsi Dangarembga'nin nervous conditions adlı eserinde üçüncü dünya feminist yaklaşımına göre cinsiyet ayrımcılığı, Yüksek Lisans, M.Kara(Öğrenci), 2014

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Saray'da trajedi :John Ford'un Love's Sacrifice ve Lope de Vega'nın Punishment Without Revenge adlı yapıtlarında kıskançlık, şeref, intikam ve aşk ilişkilerinin incelenmesi., Yüksek Lisans, M.Aydoğdu(Öğrenci), 2013

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Tragedy at court: An analysis of the relationship between jealousy, honour, revenge and love in John Ford's Love's Sacrifice and Lope de Vega's Punishment Without Revenge, Yüksek Lisans, M.AYDOĞDU(Öğrenci), 2013

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Derrida'nın yaş ve anlam erteleme fikirlerini Bronte'nin Shirley ve Vilette üzerinde uygulaması., Yüksek Lisans, S.Ronaghzadeh(Öğrenci), 2012

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Traditions against women in the novels Possessing the Secret of Joy, Bliss, Rich Like Us And Raise The Lanterns High, Yüksek Lisans, N.KAYA(Öğrenci), 2009

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., "Possessing the Secret of Joy", "Bliss", "Rich Like Us" ve "Raise the Lanterns High" adlı romanlarda kadına karşı gelenekler., Yüksek Lisans, N.Kaya(Öğrenci), 2009

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., David Lodge'un "Changing Places: A Tale of Two Campuses" ve "Small World: An Academic Romance"nın Friedrich Nietzsche'in "Thus Spoke Zarathustra: A Book for All and None"ı ışığı altında incelenmesi., Yüksek Lisans, S.Çelik(Öğrenci), 2009

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Shaw'un kadınlarının olgunlaşması: George Bernard Shaw'un "Mrs. Warren's Profession" ve "Pygmalion" eserlerindeki kadın kahramanların olgunlaşma süreçleri ile ilgili bir çalışma, Yüksek Lisans, F.Dörtkulak(Öğrenci), 2009

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Maturation of shavian women: A study of the maturation processes of female pratagonists in Pygmalion And Mrs Warren's Preofession, Yüksek Lisans, F.DÖRTKULAK(Öğrenci), 2009

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., H.G.Wells'in "Zaman Makinesi", "Dr.Moreau'nun Adası" ve "Görünmez Adam" adlı romanlarındaki toplumdaki farklı olan kişinin dışlanması T.H.Huxley'nin "Evrim ve Ahlak" adlı yapıtının karamsar bir yorumuyla incelenmesi., Yüksek Lisans, O.İnci(Öğrenci), 2009

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., The ostracising of the unlike in H.G.Wells's The Time Machine, The Island of Dr. Moreau and the Invisible Man Based on a pessimistic interpretation of T.H.Huxley's evolution and ethics, Yüksek Lisans, O.İNCİ(Öğrenci), 2009

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., An Analisis of David Lodge's Changing Places: A Tale of Two Campuses and Small World: An Academic Romance In The Light of Friedrich Nietzsche's Thus Spoke Zarathustra: A Book for All and None, Yüksek Lisans, S.ÇELİK(Öğrenci), 2009

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., An analysis of social pressure and the alienation of women in Angela Carter's The Magic Toyshop and Jeanette Winterson's Oranges Are Not the Only Fruit, Yüksek Lisans, A.GÜL(Öğrenci), 2009

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., An analysis of Mary Shelley's Frankenstein and Robert L. Stevenson's Dr. Jekyll and Mr. Hyde in relation to lacanian criticism, Yüksek Lisans, S.ÇEVİK(Öğrenci), 2008

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Mary Shelley'nin Frankenstein ve Robert L. Stevencon'ın Dr. Jekyll ve Mr. Hyde eserlerinin Lacancı eleştiriye göre incelenmesi., Yüksek Lisans, S.Baranoglu(Öğrenci), 2008

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Ideological issues in George Orwell's works; A study of Burmese Days, Keep the

Aspidistra Flying and Nineteen Eighty-Four, Yüksek Lisans, M.UMAY(Öğrenci), 2008

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., George Orwell'in eserlerinin fikri temelleri; Burma Günleri, Zambak Solmasın ve Bin Dokuz Yüz Seksendört adlı eserler üzerine bir çalışma, Yüksek Lisans, M.Umay(Öğrenci), 2008

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Features of renaissance individualism and references to Machiavellian politics in Christopher Marlowe's the Jew of Malta, the tragical history of doctor Faustus and Tamburlaine, the great, Yüksek Lisans, A.PIRIL(Öğrenci), 2007

ALPAKIN MARTINEZ CARO D., Christopher Marlowe'un Yahudi, doktor Faust'un trajik öyküsü ve Timulenk adlı oyunlarındaki rönesans bireyseliğinin ve Makyavelci yaklaşımın yansımaları, Yüksek Lisans, A.Pırl(Öğrenci), 2007

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **A Study of a Female Character in a Male Dominated World in Margaret Drabble's The Millstone**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.11, sa.59, ss.14-23, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Loneliness, Violence and Rebirth in Xiaolu Guo's Village of Stone and Dacia Maraini's The Silent Duchess.**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.58, sa.1, ss.1-11, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **The Spanish War through the Novelists' Eyes**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.56, sa.1, ss.324-337, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **The Theme of Loneliness and Lack of Communication in A Summer Bird Cage (1963) by Margaret Drabble and The Particular Sadness of Lemon Cake (2010) by Aimee Bender**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
Littera: Edebiyat Yazıları, cilt.32, ss.134-146, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **The Concept of Carpe Diem vs. Death Reflected in the Works of Poets from Ancient Egypt, Ancient Greece, Iran, Italy, England, Turkey and Spain**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
Littera: Edebiyat Yazıları, cilt.12, ss.269-284, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **A Study of George Orwell's 1984: The Defeat of the Individual**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.11, ss.125-138, 1994 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Jason Goodwin'in 'The Bellini Card' Adlı Romanında İstanbul Betimlemesi ve Bu Döneme Ait Çeşitli Gezin ve Yazarların Benzer İsimleri**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
Dünya Edebiyatında İstanbul, , Editör, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.77-87, 2010
- II. **Tradition and Originality in Dante: Some Observations**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
Cultural Horizons: A Festschrift in Honor of Talat S. Halman, Jayne L. Warner, Editör, Syracuse University Press , New York, ss.570-576, 2001
- III. **A Clear and Meaningful Voice: John Betjeman**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
Seyfi Karabaş Armağanı: A Selection of Studies in Memory of Seyfi Karabaş, Şükriye Ruhi, Deniz Zeyrek, Editör, Şafak Matbaası, Ankara, ss.43-64, 2000
- IV. **From Passion to Laughter and Back: Four Contrasting but Compatible Case Studies**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.

Evensellięe Yolculuk: Hacettepe Üniversitesi'nin Emel Doğramacı'ya Armağanı, Gülriz Büken, Rasim Özyürek, Hasan Avni, Nüzhet Akın, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınevi, Ankara, ss.279-285, 1998

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Aşk ve Kadına Bakış Açısı**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
12. Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2012, cilt.1, ss.135-151
- II. **İdeolojinin Ürkütücü Yüzü İşkence**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
2. Uluslararası BAKEA Batı Kùltürleri ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2011, ss.449-463
- III. **Jason Goodwin'in 'The Bellini Card' Adlı Romanında İstanbul Betimlemesi ve Bu Döneme Ait Çeşitli Gezin ve Yazarların Benzer İsimleri**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
I. Uluslararası Dünya Edebiyatında İstanbul Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2010, ss.125-135
- IV. **İtalyan Yazar Dacia Maraini'nin Marianna Ucria'nin Uzun Yaşamı Adlı romanındaki 'Marianna' ile Zülfü Livaneli'nin Mutluluk adlı romanındaki 'Meryem' figürlerinin kendilerini gerçekleştirme çabaları.**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
Bir Bilim Kategorisi olarak "Kadın" Uluslararası Sempozyumu: Edebiyat, Dil ve Kùltür Çalışmalarında Kadın, Eskişehir, Türkiye, 29 Nisan - 02 Mayıs 2008, ss.61-68
- V. **Boccaccio'nun Bazı Decameron Öykülerinde ve Bazı Nasreddin Hoca Fıkralarında Görülen Ortak İnsan Tiplemesi**  
ALPAKIN MARTINEZ CARO D.  
3. Uluslararası Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2003, ss.72-82