

## Öğr.Gör.Dr. BAŞAK AĞIN

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** agin@metu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.metu.edu.tr/agin>

**Posta Adresi:** Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 1 Orta Dogu Teknik Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulu  
Temel İngilizce Bölümü 06800 Ankara / Türkiye

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: aEyQ5UAAAAAJ

ORCID: 0000-0002-4323-3686

Publons / Web Of Science ResearcherID: B-1955-2018

ScopusID: 57196218186

Yoksis Araştırmacı ID: 163678

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı A.B.D., Türkiye 2010 - 2015

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı A.B.D., Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

### Yabancı Diller

İspanyolca, B1 Orta

İngilizce, C1 İleri

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, Cambridge DELTA Module 2, Cambridge School of English, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Tap-Swipe-Pinch General, Euneos - Finland, 2016

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Bringing Technology into the EFL Classroom, Gordion Akademi, 2010

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Creative ELT, Pearson Longman, 2009

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Pre-Service and In-Service Training (CTE), Orta Dogu Teknik Üniversitesi, 2009

Eğitim Yönetimi ve Planlama, TEFL (Teaching English as a Foreign Language), Hacettepe Üniversitesi, 2002

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Media Studies, British Council, 1999

### Yaptığı Tezler

Doktora, Posthuman ecologies in twenty - first century short animations, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı A.B.D., 2015

Yüksek Lisans, Racism and violence in black metal and ska lyrics, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı A.B.D., 2006

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Yabancı Diller Eğitimi, İngilizce Eğitimi, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

## Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksek Okulu, Temel İngilizce Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Okutman, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksek Okulu, Temel İngilizce Bölümü, 2008 - 2018

Okutman, Ankara Üniversitesi, Türkçe Ve Yabancı Dil Araştırma Ve Uygulama Merkezi, 2006 - 2008

## Verdiği Dersler

Intermediate, Lisans, 2018 - 2019

English Literature I, Lisans, 2016 - 2017

Introduction to Literature, Lisans, 2016 - 2017

Advanced Reading and Writing I, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

Modern Fiction, Lisans, 2014 - 2015

Dilbilim ve Çeviri Kuramları, Lisans, 2007 - 2008

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The ecological posthuman in lee's tarboy and tan and ruhemann's the lost thing**  
AĞIN B.  
CLCWeb - Comparative Literature and Culture, cilt.18, sa.3, 2016 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Chlorine, Neurasthenia, Bombturbation: A Mattertextual Critique of English War Poems**  
Ağın B.  
NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, cilt.8, sa.15, 2020 (Scopus)
- II. **Posthumanism versus Transhumanism: James Tiptree, Jr.'s The Girl Who Was Plugged In**  
AĞIN B.  
Journal of Language and Literature Studies, cilt.22, ss.277-298, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Review of David Lombard's Techno-Thoreau: Aesthetics, Ecology and the Capitalocene**  
AĞIN B.  
Ecozon@: European Journal of Literature, Culture and Environment, cilt.11, sa.1, ss.210-212, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **İngiliz Toplumunda Sınıf Farkındalığının Hicvi: John Arden'in Live like Pigs Adlı Tiyatro Oyunu**  
AĞIN B.  
SÖYLEM Filoloji Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.638-645, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **"Animated Film as an Eloquent Body": Seth Boyden's An Object at Rest**  
AĞIN B.  
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.16, ss.27-46, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **End of an Era: A Posthumanist Critique of Anthropocentrism**  
AĞIN B.  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.34, ss.13-25, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ekoeleştiri, Çizgi Film ve Popülerleşme: WALL.E Örneğinde Kısa Bir Analiz**

- AĞIN B.  
Şarkî: Üç Aylık Edebiyat ve Sanat Dergisi, sa.2, ss.77-82, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Recent Approaches in the Posthuman Turn: Braidotti, Herbrechter, and Nayar**  
AĞIN B.  
Relations: Beyond Anthropocentrism, cilt.4, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **A Gothic Ecocritical Analysis of Bram Stoker's Dracula**  
AĞIN B.  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.32, ss.15-24, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **A Turkish Posthumanist Perspective in Science-Fiction: Ecocritical Approaches in Özlem Ada's Embriyogenesis**  
AĞIN B.  
Ecozon@: European Journal of Literature, Culture and Environment, cilt.3, sa.2, ss.122-134, 2012 (Hakemli Dergi)
- XI. **A Turkish Posthumanist Perspective in Science Fiction: Özlem Ada's Embriyogenesis.**  
AĞIN B.  
Ecozon@: European Journal of Literature, Culture and Environment, cilt.3, sa.2, ss.122-134, 2012 (Hakemli Dergi)
- XII. **The Voice of the Imperial in an Anti-Imperialist Tone: George Orwell's Burmese Days**  
AĞIN B.  
Cross-Cultural Studies, cilt.28, ss.5-16, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Is Resistance Futile?: The Clash of the Individual and Society in Educating Rita, Billy Elliot and Trainspotting**  
AĞIN B.  
Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, cilt.9, sa.1, ss.101-107, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIV. **"Rage against the Machine": Resistance to Consumer Culture by Reformulating Identities in Trainspotting.**  
AĞIN B.  
Hacettepe University Journal of English Literature and British Culture, cilt.17, ss.3-16, 2010 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Posthümanizm: Kavram, Kuram, Bilim-Kurgu**  
AĞIN B.  
Siyasal Kitabevi, Ankara, 2020
- II. **Proceeding Towards Proficiency**  
TÜMKAYA U., AĞIN B.  
ODTÜ Basım İşliği, Ankara, 2018
- III. **The Memory Remains: Dystopian Love in Black Mirror in the Episode of The Entire History of You**  
AĞIN B.  
Depictions of Utopias in English, A. Deniz Bozer, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, 2017
- IV. **Misunderstanding Posthumanism: Is Cole Drumb's PostHuman Really Posthuman?**  
AĞIN B.  
Sexualities: Diversities in Multi-Gendered Approaches, A. Deniz Bozer, Editör, Hacettepe, 2016
- V. **Ecological Imperialism in the Age of the Posthuman: David Fedele's E-Wasteland**  
AĞIN B.  
Ecodocumentaries: Critical Essays, Rayson K. Alex, S. Susan Deborah, Editör, Palgrave Macmillan, 2016
- VI. **Bang Your Head and Save the Planet: Gothic Ecocriticism**  
AĞIN B.  
New International Voices in Ecocriticism, Oppermann S., Editör, Lexington Books, Lanham (MD), USA, Lanham, ss.71-83, 2015
- VII. **Bang Your Head and Save the Planet: Gothic Ecocriticism**  
AĞIN B.

New International Voices in Ecocriticism, Serpil Oppermann, Editör, Lexington, ss.71-83, 2015

- VIII. **Ekoeleştiri ve Hayvan Çalışmaları: Avatar, Madagaskar ve Madagaskar 2: Afrika'ya Kaçış Filmlerinde Doğa ve Hayvan Temsilleri**

AĞIN B.

Ekoeleştiri: Çevre ve Edebiyat, Oppermann S., Editör, Phoenix Yayınevi, Ankara, ss.273-322, 2012

- IX. **Ekoeleştiri ve Hayvan Çalışmaları: Avatar, Madagaskar ve Madagaskar 2: Afrika'ya Kaçış Filmlerinde Doğa ve Hayvan Temsilleri**

AĞIN B.

Ekoeleştiri: Çevre ve Edebiyat, Serpil Oppermann, Editör, Phoenix, ss.273-322, 2012

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **ANIMATED FILMS AS MATTERTEXT AND ELOQUENT BODIES: LEE'S TARBOY AND BOYDEN'S AN OBJECT AT REST**

AĞIN B.

Uluslararası ve Disiplinlerarası Çevre Ve Edebiyat Sempozyumu, 1 - 03 Kasım 2017

- II. **Are We Posthuman Yet? Mind/Body Dichotomy in James Tiptree Jr.'s The Girl Who Was Plugged In**

AĞIN B.

10th International IDEA Conference, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2016

- III. **Eccentric Crime-Solvers: Comparative Stereotypes of the Peculiar Detective in Sherlock Holmes and Behzat Ç.**

AĞIN B.

Hacettepe University 50th Anniversary Conference: British and Turkish Literary and Cultural Interactions, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2015

- IV. **Playfulness of Time and Reality: History Re-Made in British Science-Fiction**

AĞIN B.

3rd International BAKEA Symposium of Western Cultural and Literary Studies, Gaziantep, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013

- V. **The Agency Question: Animal as the Subject/Object/Abject in Hollywood**

AĞIN B.

V Biennial Conference of EASLCE, Tenerife, İspanya, 27 - 30 Haziran 2012

- VI. **"Resistance is Futile": "What It Is like to Be a [Clone]"**

AĞIN B.

19th METU British Novelists Conference: Kazuo Ishiguro and His Work, Ankara, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2011, ss.65-72

## **Metrikler**

Yayın: 30

H-İndeks (WoS): 1